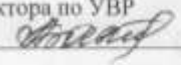


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Бучальская средняя общеобразовательная школа Кимовского района Тульской области

«Принято» на заседании педагогического совета Протокол от 26.08.2016 г. № 7	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Бахтина А.В. 	«Утверждаю» Директор школы Корешкова Н.А.  Приказ от 30.08.2016 г. № 46
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к курсу «Литературное чтение», 1-4 классы
для УМК «Школа России»

Программу разработали
учителя начальных классов
МКОУ Бучальской СОШ:
Кувшинова Оксана Вячеславовна,
Зайцева Наталья Николаевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 1- 4 классов и реализуется на основе документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373;
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Москва «Просвещение», 2011];
3. Примерные программы по учебным предметам в начальной школе [Москва «Просвещение», 2011];
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Москва «Просвещение», 2011];
5. Планируемые результаты начального общего образования [Москва «Просвещение», 2011];
6. Авторская программа «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.);
7. Образовательная программа МКОУ Бучальской СОШ Кимовского района Тульской области;
8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2016 / 2017 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения

словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 537 ч. Из них на уроки обучения чтению в период обучения грамоте в 1 классе отводится 89 ч., на изучение литературного чтения - 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

¹ Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

1класс

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

2класс

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.

3 -4 класс

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

1 класс

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

2 класс

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением

3 класс

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

4 класс

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

1 класс

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

2 класс

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

3 класс

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

4 класс

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и

других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

3 класс

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)*

1 класс

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

2 класс

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

3 класс

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

4 класс

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

1-2 класс

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

3-4 класс

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Региональный компонент

1 класс. Устное народное творчество Тульского края. Б.Голованов Загадки. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. К.Д.Ушинский детям. Рассказ «Мои домашние питомцы».

2 класс. Народные песни Тульской области. Тульский художественный музей. Тульская художественная школа. Тульские писатели и поэты. А.А.Фет – частый гость Ясной Поляны. Ясная Поляна. Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Рассказы Л.Н.Толстого о детях. Тула - город мастеров. С.А.Есенин и Тульский край. Театры города Тулы. И.А.Бунин, его биографическая и творческая связь с Тульским краем. Встреча на Тульской земле с К.Г.Паустовским. Моя маленькая родина. В.Д.Поленов о защите природы и культурного наследия Тульской земли.

3 класс. Детские забавы в родном дворе. Юность Льва Николаевича Толстого. Приокский край. Яснополянская школа. Природа Тульского края. Тула – город мастеров. Тула 40 – 50 лет назад. Охрана природы Тульского края. Тульский край после Великой Отечественной войны.

4 класс. Деятели литературы и искусства Тульского края. Тульский край в жизни М.Ю.Лермонтова. Биография Л.Н.Толстого. Природа Ясной Поляны. Школа в Ясной Поляне. Ах, ты, город мой, красивый...» Золотые умельцы Тулы. Тула – город мастеров. Песни Тульской области. Тульские гимназии XX – XXI вв. Тульский пряник. Тульские самовары. Зимующие птицы Тульского края. Письма М.И.Кутузова в Тулу. Тульские поэты и писатели о своей малой родине.

Литературное чтение

1 класс (40 часов)

Вводный урок (1 ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Устное народное творчество Тульского края. Б. Голованов Загадки. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. К.Д.Ушинский детям.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (6 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная

дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. Рассказ «Мои домашние питомцы».

О братьях наших меньших (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Литературное чтение

2 класс (136 часов, 4 ч. — в неделю)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга?» Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно- познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль- собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки по рисункам. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (14 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура сказки, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно – популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. **Проект: «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.

Писатели детям (17 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С.Я.Маршак. Герои произведений С.Я.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н.Носов. Юмористические

рассказы для детей. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

И в шутку и всерьёз (14 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова. Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Оценка достижений.

Проект «Мой любимый писатель – сказочник»

Литературное чтение

3 класс (136 часов, 4 ч. – в неделю)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван – Царевич и Серый Волк». «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.** Русские поэты XIX – XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно- выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья!» А.А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» «встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина.». Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.А.Крылове. скульптурный портрет И.А.Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

Были – небылицы (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворений. Средства художественной выразительности для создания цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Люби живое (16 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержание текста. В.И.Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект «Праздник поэзии».** Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы

по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Литературное чтение

4 класс (136 часов, 4 ч. – в неделю)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «и Повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект: «Создание календаря исторических событий».** Оценка достижений.

Чудесный мир классики (22 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк – горбунук». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик – Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки

препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочки». Картины природы в лирическом настроении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Литературные сказки (16 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время – потехе час (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Страна детства (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (5 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Природа и мы (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика произведения на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика произведения на основе поступка. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. **Проект «Природа и мы».** Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка планируемых достижений.

Родина (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект «Они защищали Родину»**. Оценка достижений.

Страна Фантазия (7ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература (15 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Формы и методы контроля

Текущая аттестация: устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект - творческая работа.

Итоговая аттестация: диагностическая проверочная работа, контроль техники чтения.

Критерии оценивания устного ответа

Чтение наизусть

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» - уверенно, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение произведения

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение

нужной интонации, безошибочное чтение.

«5» - выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1-2 требования

«3» - допущены ошибки по трем требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям: своевременно начинать читать свои слова, подбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно.

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ произведения

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

«2» - не может передать содержание прочитанного.

Тестовые задания

Задания части А – базовый уровень, части В – повышенный уровень, части С – высокий уровень сложности.

Каждое верно выполненное задание **части А** оценивается в 3 балла, **уровня В** – 4 балла, **уровня С** – 5 баллов.

«5» - 80 – 100% от максимальной суммы баллов

«4» - 60 – 79 % от максимальной суммы баллов

«3» - 40 – 59 % от максимальной суммы баллов

«2» - менее 40 % от максимальной суммы баллов

Календарно – тематическое планирование

1 класс

Обучение грамоте. Чтение (89 ч.)

Дата	№ урока	Тема (раздел), количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Стр. учебник
		Добукварный период (14ч.)		
	1.	«Азбука»- первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.	с. 4-5
	2.	Речь устная и письменная. Предложение. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать свое мнение о услышанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять	с. 6-7

			основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник, кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи, игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.	
	3.	Слово и предложение. Выделение слов из предложений. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять ее решение под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. « Читать » предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесенное предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям. Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова – называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.	с. 8-9
	4.	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделенного на слоги. Р.к. Составление небольших рассказов по	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.	с. 10-11

		сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображенные предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своем отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	
5.	Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Р.к. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове («позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображенный предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	с. 12-13	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Р.к. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих	с. 14-15	

		занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.	любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	
7.	Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Р.к. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображенный предмет, с разными слогами – звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	с. 16-17	
8.	Слог – слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного за пределами слияния. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог – слияние,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние (в процессе слога - звукового анализа). Выделять слог - слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.	с. 18-19	

		согласный звук за пределами слияния. Р.к. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.	Различать графические обозначения слогов – слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами – моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого- звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог – слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог – слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой – моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствии взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо – видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, внимательно выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Слово – звуковой анализ слов. Работа со схемами – моделями. Любимые сказки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог – слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог – слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах – моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при ее нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть	с. 20-21	

			свои любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение – мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?».	
10.	Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а], характеристика звука. Буквы А,а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слога – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать , что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А,а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на странице азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией. (А – а –а – а!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображенный предмет, и схемой – моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	с. 22-25	

11.	Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука [о], характеристика звука. Буквы О,о как знак звука [о]. Р.к. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слога – звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слога – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы О, о. Соотносить звук [о] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на странице азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (О – о – о- о!). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной деятельности. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображенный предмет, и его схемой – моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	с. 26-29
12.	Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука [и], его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слога – звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слога – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Распознавать на слух звук [и] в словах, определять место звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [и]	с. 30-33

		и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на странице азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своем самом лучшем друге, о своем отношении к нему. Использовать в своем высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображенные на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ёжике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать свое мнение, аргументировать свой выбор, договариваться , кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	
13.	Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения звука [ы], его характеристика. Буквы ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (шар – шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать , что звук [ы] гласный.	с. 34-37

		за смысловразличительной ролью звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Учение – это труд. Обязанности ученика.	Распознавать на слух звук [ы] в словах, определять место звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы] в начале, середине, конце слова. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловразличительной ролью звуков (мишка - мышка). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение – это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?». Строить высказывания о своем отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	
14.	Гласный звук [y], буквы У, у. Особенности произнесения звука [y], его характеристика. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [y] в процессе слого – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Распознавать на слух звук [y] в словах, определять место звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на странице азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Находить слова с	с. 20-21	

			буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Соотносить предметные картинки и схемы – модели слов. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). Характеризовать особенности изученных гласных букв. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой – прилежный ученик?, «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
	15.	Букварный период (55 ч.)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	с.

		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твердость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Р.к. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	Производить слога – звуковой анализ слова с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слога – звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать новые звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твердость и мягкость согласных на схемах – моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твердости предшествующего согласного звука (буква а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов – слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги – слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного [н] или [н']. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!). Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они записаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять устные высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	42-45
--	--	---	---	-------

16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, слов, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Р.к. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого – звуковой анализ слова с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого – звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать новые звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [с], [с'] в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и буквы С, с их обозначающие. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги си слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги – слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов – слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги – слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([с], или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы (на основе жизненных впечатлений). Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?» Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины – осина). Наблюдать за родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 46-49
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	с.

		к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов, слов, предложений, короткого текста с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Р.к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога – звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости – мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги –слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов – слияний. Составлять слоги – слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного звука ([к] или [к']),). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателя твердости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	50-53
18-19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога – звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости –	с. 52-59	

	слов, предложений, короткого текста с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги – слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов – слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то – лото, ти – дети). Читать слоги – слияния с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображенных на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С.Пушкина. Читать отрывки произведений А.С.Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов, слов, предложений, короткого текста	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте	с. 60-65

		с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Речевой этикет в общении: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Р.к. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.	букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают звонкие и глухие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрации. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К.Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжить рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами – моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (колос – сокол). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слов в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?». Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов, слов, предложений, короткого текста с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять	с. 66-69	

			смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой – моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.	
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слогов, слов, предложений, короткого текста с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 70-73	
23.	Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слогов,	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого – звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога – слияния. Анализировать схему – модель слова Обозначать слияние [йэ] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог – слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки – высокие, красивые – красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы –	с. 74-79	

		слов, предложений, короткого текста с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Р.к. В лесу. Растительный и животный мир. На реке. Речные обитатели.	модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слов и после гласных. Производить слого – звуковой анализ слова лес с опорой на схему – модель. Читать слоги – слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах – слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова противоположные по значению. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ по иллюстрации на заданную тему. Работать в паре: договариваться , кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
24.	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слогов, слов, предложений, короткого текста с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Р.к.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,	с. 80-85	

		Профессии родителей.	оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
25 – 26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слогов, слов, предложений, короткого текста с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва – столица России.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твердость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости – звонкости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельные связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 86-91	
27 – 28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са – за, со – зо, си – зи, ...) Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки [з]-[с], [з']- [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса – лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и	с. 92-97	

			тот же звук - [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз – ползут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
29 – 31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б]- [п] и [б']-[п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать за изменением слова (столб - столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 98-105	
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на	с. 106-109	

		чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д]- [т] и [д']- [т'] в словах. Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки [д]-[т], [д']- [т']. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [т] на конце слов может обозначаться разными буквами – т и д. Наблюдать за изменением слова (плот – плоты, труд – труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с.110-111	
34 - 36.	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого – звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога – слияния. Анализировать схему – модель слова Обозначать слияние [й'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог – слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы Я, я. Сравнивать	с.112-119	

		предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слов и после гласных. Производить слога – звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему – модель). Читать слоги – слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах – слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующего согласного. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотнносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
37 – 38.	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г], [г’] из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г]- [к] и [г’]- [к’] в словах. Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки [г]-[к], [г’]- [к’]. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – к и г. Наблюдать за изменением слова (сапог – сапоги, боровик - боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте	с.120-125	

			глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
39 – 40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, а в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 4-9	
41 – 42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слога – звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять , как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слога- звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять , мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои	с. 10-15	

			достижения.	
43 – 44.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать его буквой. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше - е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твердым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы «Какая буква пишется в сочетании ши? Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.		с. 16-23
45 – 46.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же - е. Читать слова с изученной буквой. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ж]; звук [ж] всегда остается твердым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы «Какая буква пишется в сочетании жи? Какая буква пишется в сочетании же?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения. Читать текст. Отвечать		с. 24-29

			на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш] в словах. Различать парные по глухости – звонкости согласные звуки [ж] - [ш] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [ш] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш - малыши). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
47 – 48.	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого – звуковой анализ слова (ёжик): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ёжик два слога – слияния. Анализировать схему – модель слова Обозначать слияние [йо] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог – слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Сопоставлять буквенные записи и схемы – модели слов. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	с. 30-33	

			Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой ё в начале слов и после гласных. Производить слого – звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему – модель. Читать слоги – слияния с буквой ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах – слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [‘о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [‘о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
49.	Звук [й’], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Выделять звук [й’] в процессе слога – звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й’] в словах. Преобразовывать слова (мой – моё – моя, твой – твоё – твоя); моделировать слого – звуковой состав слова, сопоставлять каждое слово с его схемой – моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние, звук [й’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 34-37	
50 – 52.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х,х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х], [х’] из слов пастух, пастухи, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их,	с. 38-45	

		текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г]- [г'], [к]- [к'], [х] - [х'], выделять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
53 – 54.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого – звуковой анализ слова юла: определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове юла два слога – слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог – слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Сопоставлять буквенные записи и схемы – модели слов. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему – модель слога – звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после мягкого согласного. Читать слоги – слияния с буквой ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах – слияниях с ю. Сопоставлять слоги с гласными ю и у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [y] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в	с. 46-49	

			текстах слова с буквой ю и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
55 – 56.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твердый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твердости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твердые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 50-55	
57 – 58.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Выделять звук [э] из слова эхо. Устанавливать , что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в словах – слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слова и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 56-61	
59 – 60.	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ща	с. 62-69	

		в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	пишется всегда а, а в слове шу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
67.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф], [ф'] из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных звуков [ф]- [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [ф] - [в], [ф'] - [в'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 70-73	
68.	Мягкий и твердый разделительный знаки. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова лось с опорой на схему. Устанавливать , что в последнем слове после мягкого согласного [т'] слышится слияние [й'а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [й'а]. - [т й'а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать , что после	с. 74-78	

			мягкого согласного [с'] слышится слияние [йэ]. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твердым знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	
	69.	Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать «ленту букв»: называть группы букв (гласные, согласные,...); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать , что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свои достижения.	с. 74-78
		Послебукварный период (20 ч.)		
	70.	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определять , получилось ли передать характер героя.	
	71.	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский Наше Отечество».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрации учебника; перечислять	

		Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить ее с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	
	72.	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. В.Куприн «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста.	
	73.	В.Куприн «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумывать рассказ о своей азбуке (кто ее автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали).	
	74.	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С.Пушкина. Рассматривать выставку книг – сказок А.С.Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять , из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.	
	75.	Л.Н.Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л.Н.Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные	

			ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л.Н.Толстого. Находить рассказы из азбуки Л.Толстого в учебнике. Находить книгу Л.Толстого в библиотеке.	
	76.	К.Д.Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К.Д.Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	
	77.	К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К.И.Чуковского для детей.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К.И.Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.	
	78.	К.И.Чуковский «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать , как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	
	79.	В.В.Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	
	80.	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Приемы заучивания стихотворений наизусть.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С.Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, веселые стихи для детей). Находить знакомы книги. Читать стихотворения	

			С.Я.Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли, читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Сотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки.	
	81.	М.М.Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом – описанием. Дополнение текста – описания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать самостоятельно текст, находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.	
	82.	М.М.Пришвин «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.	
	83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Я.Маршак. Сравнение стихотворений и рассказов.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В.Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.	
	84.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Л.Барто «Помощница», «Зайка». Герои стихотворений. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Л.Барто «Игра в слова». Сравнение стихотворений и рассказов.		
	85.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.В.Михалков «Котята». Главная мысль стихотворения. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: В.А.Осеева. «Печенье». Сравнение стихотворений и рассказов.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение произведения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.	

	86.	Веселые стихи Б.В.Заходера «Два и три». Выразительное чтение стихотворений. Веселые стихи Б.В.Заходера «Песенка - азбука». Выразительное чтение стихотворений.	
	87.	Веселые стихи В.Д.Берестова «Песня песня», «Прощание с другом», «Непослушная кукла», «Дерево», «Нофелет». Выразительное чтение стихотворений.	
	88.	Проект «Живая Азбука».	
	89.	Урок – игра «Наши достижения».	

1 класс
Литературное чтение (40 ч.)

Дата	№ урока	Тема (раздел), количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Стр. учебник
	1.	Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	с.3
	2.	Жили-были буквы (7 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Понятия «автор», «писатель»,	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.	с.4 - 8

		«произведение».	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
3.	Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.			с.9 - 10
4.	Стихотворение С. Чёрного «Живая азбука». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.			с.11
5.	Литературная сказка Ф. Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.			с.12-13
6.	Стихотворения Г.Сапгира «Про медведя», М.Бородицкой «Разговор с пчелой», И.Гамазковой «Кто как кричит?», «Живая азбука». Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Игра «Подбери рифму».			с.14 - 18
7.	Стихотворение С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.		с.19-21	

8.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».		с.22-28
9 -11.	Сказки, загадки, небылицы (7 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Устное народное творчество Тульского края.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	с.29 - 41
12.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Б.Голованов Загадки.	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	с.42 – 43, 47 - 51
13.	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Особенности жанров устного народного творчества, различие и сравнение жанров.	Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	с.44 - 46
14.	Сказки авторские и народные. «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	с.52- 57
15.	Произведения К. Ушинского «Гусь и журавль» и Л.	Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно	с.58 -

		Толстого «Зайцы и лягушки». Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Оценка планируемых достижений. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	оценивать свои достижения	62
16.		Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	с.63 - 64
17.		Лирические стихотворения А. Майкова «Весна», Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.	с.65 - 67
18.		И. Токмакова «Ручей». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	с.68
19.		Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова, Е. Трутнева «Когда это бывает?». Проект: «Составляем сборник загадок».	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	с.69 - 72
20.		В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес!», В.Лунин «Тень». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение		с.73 - 78
		И в шутку и всерьёз (6 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,	с.3 - 7

21.	содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Юмористические рассказы для детей Я. Тайц «Волк». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.	рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
22.	Г. Кружков «Ррры!». Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Авторское отношение к изображаемому. Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.	с.8 - 11
23.	Весёлые стихи для детей. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Звукопись как средство выразительности. Чтение диалога в лицах.	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	с.12 - 14
24.	И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	с.15 - 21
25.	Юмористические рассказы для детей. М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание. Анализ и оценка чувств и настроений героев.		с.22 - 23
26.	Произведения К. Ушинского «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. К.Д.Ушинский детям.		с.24 - 28
	Я и мои друзья (5 ч)	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием	с.29 -

27.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Анализ и оценка поступков героев.	результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	32
28.	Стихотворение. Е. Благинина «Подарок». Тема произведения. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	с.33
29 - 30.	Стихотворения: В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.	с.34 - 40
31.	Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу», С.Маршак «Хороший день». Тема произведений. Главная мысль. Анализ и оценка поступков героев. Нравственно-этические представления. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	с.41 - 47
32.	Рассказы о детях. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Стихотворения. Ю. Энтин «Про дружбу». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	с.48 - 54
33.	О братьях наших меньших (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	с.55 - 58

		раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалков «Трезор». Выразительное чтение стихотворения. Составление вопросов.	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	34.	Стихотворения о животных. Р. Сеф «Кто любит собак...» Выразительное чтение стихотворения. Рассказы. В. Осеева «Собака яростно лаяла». Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Рассказ «Мои домашние питомцы».		с.59 - 61
	35.	Стихотворения о животных. И. Токмакова «Купите собаку». Чтение научно-популярного текста о собаках. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Составление вопросов.		с.62- 64
	36.	Стихотворения о животных. М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». Чтение научно-популярного текста о кошках. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		с.65 - 67
	37.	Стихотворения о животных. В.Берестов «Лягушата». Чтение научно-популярного текста о лягушках. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		с.68 - 69
	38.	Стихотворения о животных. В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». Выразительное чтение стихотворения. Составление вопросов.		с.70 - 71
	39.	Сказки — несказки Д. Хармса, «Храбрый ёж» Н. Сладкова «Лисица и Еж». Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Выразительное чтение.		с.71 - 73
	40.	С.Аксаков «Гнездо». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Оценка достижений.		с.74-78

2 класс (136 ч.)

Дата	№ урока	Тема (раздел), количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Стр. учебника
	1.	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>Вн. чтение. «Хочу все знать!». Обсуждение нравственных уроков литературных произведений.</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Учебник, ч. I: стр.3
	2.	Самое великое чудо на свете (4 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимого героя.	Учебник, ч. I: стр.4. -5
	3.	Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Напутствие читателю Р.Сефа. Р. Сеф «К читателю». Выразительное чтение напутствия.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеке.	Учебник, ч. I: стр.12
	4.-5.	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга?» Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького,	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).	Учебник, ч. I: стр. 6.-11.

		Л.Толстого. классификация высказываний. Пересказ содержания научно- познавательных текстов.	Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия	
6.	Устное народное творчество (15 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль- собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	Учебник, ч. I: стр. 13.-15, 26-27	
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. <i>Вн. чтение. Жанровое разнообразие устного народного творчества. «На ярмарке».</i> Народные песни Тульской области.	Находить созвучные окончания слов в песне Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Учебник, ч. I: стр. 16.-19	
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как	Находить слова, которые помогают представить героя	Учебник, ч. I: стр.	

		средство создания образа.	произведений устного народного творчества.	20 - 21
9.		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Учебник, ч. I: стр.22 - 23
10.		Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Учебник, ч. I: стр. 24 - 25
11.		Устное народное творчество. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...» <i>Вн. чтение. «Сказки о животных».</i>	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	Учебник, ч. I: стр.28 - 31
12.		Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки.	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	Учебник, ч. I: стр. 32- 34
13.		«У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Учебник, ч. I: стр. 35 - 38
14.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки по рисункам. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Передача содержания произведения по вопросам.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. I: стр. 39 - 41
15.		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Обучение интонированию в соответствии с характером персонажей. <i>Вн. чтение. Сказки народов мира. Своеобразие сказок в зависимости от условий жизни народов.</i>		Учебник, ч. I: стр.42. - 44.
16.		Русская народная сказка «Каша из топора». Знакомство с бытовой сказкой и ее своеобразием. Герои сказок. Характеристика героев сказки.		Учебник, ч. I: стр. 44 - 47
17. – 18.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Деление текста на части. Рассказывание сказки по рисункам. Обучение выборочному чтению.		Учебник, ч. I: стр. 48 - 53

19.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Рубрика «Разноцветные страницы». <i>Вн. чтение. «Волшебные сказки»</i>		Учебник, ч. 1: стр. 54 - 55
20.	Проверим себя и оценим свои достижения.		Учебник, ч. 1: стр. 56 - 64
21.	Люблю природу русскую. Осень (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. <i>Вн. чтение. Приметы осени. Произведения русских поэтов. Подбор рисунков к произведениям. Тульский художественный музей.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	Учебник, ч. 1: стр. 65 - 67
22.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный». Настроение.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	Учебник, ч. 1: стр. 68
23.	Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника». Интонация стихотворения.	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	Учебник, ч. 1: стр. 69
24.	Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». Осенние картины природы. Настроение.	Представлять картины осенней природы	Учебник, ч. 1: стр. 70
25.	Стихотворения об осени. А. Фет «Ласточки пропали». Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений. <i>Вн. чтение. «Образ осени в стихах русских поэтов»</i> А.А.Фет – частый гость Ясной Поляны.	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	Учебник, ч. 1: стр. 71
26.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	Учебник, ч. 1: стр. 72 - 75

27.	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 1: стр. 76 -77
28.	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Проверим себя и оценим свои достижения.		Учебник, ч. 1: стр. 78 -82
29.	Русские писатели (14 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты)	Учебник, ч. 1: стр. 83 - 87
30.	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. <i>Вн. чтение «Поэтическое изображение времен года в стихах А.С. Пушкина»</i>		Учебник, ч. 1: стр. 88 - 89
31.– 33	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст – описание героя и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	Учебник, ч. 1: стр. 90 - 101
34.	И.А. Крылов. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки. Структура сказки, модель басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. <i>Вн. чтение. «Басни И.А. Крылова».</i>		Учебник, ч. 1: стр. 102 - 105
35.	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.	Учебник, ч. 1: стр. 106 – 107
36.	Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.		Учебник, ч. 1: стр.

		Ясная Поляна. Л.Н.Толстой – великий русский писатель.	Соотносить пословицы и смысл прозаичного текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	108 – 109
	37.	Рассказы Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучек». Нравственная позиция героев.		Учебник, ч. I: стр. 110 - 111
	38.	Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения Деление текста на части. Обучение составлению плана.		Учебник, ч. I: стр. 112 -116
	39.	Л. Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл басни.		Учебник, ч. I: стр. 116
	40.	Л. Толстой «Котёнок». Герои произведений. Характеристика героев произведения. Развитие речи: обучение подробному пересказу.		Учебник, ч. I: стр. 117 -119
	41.	<i>Вн. чтение. Л.Н.Толстой для детей: рассказы, сказки, басни. Отличительные черты разных жанров.</i> Рассказы Л.Н.Толстого о детях.		
	42.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тула - город мастеров.		Учебник, ч. I: стр. 120-124
	43.	О братьях наших меньших (12 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи рассказы о животных. Научно – популярный текст Н.Сладкова «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится». Рифма. Настроение стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно – познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать	Учебник, ч. I: стр. 125 - 127
	44.	Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака». Приемы сказочного текста в стихотворении. <i>Вн. чтение. «Веселые стихи о животных».</i>		Учебник, ч. I: стр. 128 - 129
	45.	Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.		Учебник, ч. I: стр.130 - 131

46. - 47.	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Выделение смысловых частей. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, ч. I: стр. 132 -135
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Составление плана. Подробный пересказ на основе плана. <i>Вн. чтение. «Рассказы Е. Чарушина, Б. Житкова о животных»</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Учебник, ч. I: стр. 136 -138
49.	Б.Житков «Храбрый утенок». Составление картинного плана. Подробный пересказ на основе рисунков.	Выбирать книги по темам и по авторам.	Учебник, ч. I: стр. 139-141
50.	В.Бианки «Музыкант». Прогнозирование хода событий в тексте. Подробный пересказ на основе плана.	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Учебник, ч. I: стр. 142 -145
51.	В.Бианки «Сова». Характеристика героев. Работа над диалогами. Чтение по ролям.		Учебник, ч. I: стр. 146 -150
52.	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. <i>Вн. чтение. Рассказы В.Бианки о природе. Развитие наблюдательности в процессе работы над текстом</i>		Учебник, ч. I: стр. 151
53.	<i>Вн. чтение. Рассказы о животных. М.Пришвин, Е. Чарушин. Анализ тематической выставки книг.</i> Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.		Учебник, ч. I: стр. 152 - 153
54.	Проверим себя и оценим свои достижения.		Учебник, ч. I: стр. 154 - 156
55	Из детских журналов (9 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Учебник, ч. I: стр.157- 159

56.	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс «Игра». Представление об игре словами как приеме в юмористических произведениях.	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.	Учебник, ч. 1: стр. 160 -164
57.	Д. Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Вн. чтение. Веселые стихи Д.Хармса, Ю. Владимиров, А. Введенского. Юмор в стихотворных произведениях.</i>	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;	Учебник, ч. 1: стр. 165 -169
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.	Учебник, ч. 1: стр. 170 - 173
59.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». Выразительное чтение на основе ритма.	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.	Учебник, ч. 1: стр. 174 - 176
60.	А. Введенский «Учёный Петя». Постановка вопросов к произведению.	Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	Учебник, ч. 1: стр. 177 - 180
61.	А.Введенский «Лошадка». <i>Вн. чтение. Современные детские журналы.</i> Выразительное чтение произведений из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 1: стр. 182 -185
62.	Проект: «Мой любимый детский журнал». Защита проектов. Презентация.		Учебник, ч. 1: стр. 181
63.	Проверим себя и оценим свои достижения.		Учебник, ч. 1: стр. 186
64.	Люблю природу русскую. Зима (9 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	Учебник, ч. 1: стр. 187 - 189
65.	Лирические стихотворения И. Бунина «Первый снег». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить	Учебник, ч. 1: стр. 190

66.	К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении). Слова, которые помогают представить зимние картины. <i>Вн. чтение. Конкурс чтецов. «Образ зимы в произведениях поэтов»</i>	пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.	Учебник, ч. 1: стр. 191
67.	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.		Учебник, ч. 1: стр. 192 - 193
68.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». Выразительные средства языка. Олицетворение.		Учебник, ч. 1: стр. 194
69.	С. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза». Средства художественной выразительности. Эпитеты. Сравнения. С. А. Есенин и Тульский край.	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Учебник, ч. 1: стр. 195 - 197
70.	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, ч. 1: стр. 198 - 202
71.	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.		Учебник, ч. 1: стр. 203 - 207
72.	Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе», А. Прокофьева «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Вн. чтение. Стихи русских поэтов о зиме, стихи про Новый год.</i> Тульская художественная школа.		Учебник, ч. 1: стр. 208 - 212
73.	Писатели детям (17 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница». Настроение произведения. Прием звукописи как средство создания образа.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе	Учебник, ч. 2: стр. 4 - 10

74.	К. И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Тульские писатели и поэты.	словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.	Учебник, ч. 2: стр. 11 -12
75.- 76.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Инсценировка фрагментов произведения. Авторское отношение к изображаемому. <i>Вн. чтение. Творчество К.И. Чуковского. Рассказывание-импровизация на заданную тему.</i>	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Учебник, ч. 2: стр. 13 - 23
77.	С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Учебник, ч. 2: стр. 24 - 29
78.	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения.	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.	Учебник, ч. 2: стр.30 -34
79.	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок». Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Деление текста на части. Составление диафильма. <i>Вн. чтение. «Страна Фантазия в произведениях С.В. Михалкова</i>	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Учебник, ч. 2: стр. 35 - 37
80.	А.Л.Барто. Стихи для детей. «Веребочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.		Учебник, ч. 2: стр. 38-43
81.	А.Л.Барто. «Мы не заметили жука», «В школу». Звукопись как средство создания образа.		Учебник, ч. 2: стр.44-45
82.	А. Барто. Стихотворение «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. <i>Вн. чтение. А.Л. Барто. Стихи о детях. Инсценирование произведений.</i>		Учебник, ч. 2: стр.46-47
83.	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники». Чтение по ролям. Подробный пересказ на		Учебник, ч. 2: стр. 48-53

		основе самостоятельно составленного плана.		
84. - 85.		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героя произведения Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Театры города Тулы.		Учебник, ч. 2: стр. 54 -59
86. - 87.		Н.Н. Носов «На горке». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.		Учебник, ч. 2: стр. 60-65
88.		<i>Вн. чтение. «Смешные и поучительные рассказы Н. Носова».</i>		
89.		Проверим себя и оценим свои достижения.		Учебник, ч. 2: стр. 66-70
90.		Я и мои друзья (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. Стихотворение «За игрой». Передача настроения при помощи интонации.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Учебник, ч. 2: стр. 71-74
91.		В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду». Выразительное чтение. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.		Учебник, ч. 2: стр. 74-76
92.		Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Нравственно – этические представления. <i>Вн. чтение. Произведения о друзьях сверстниках. Моделирование обложки произведения.</i>		Учебник, ч. 2: стр. 77 - 78
93.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Соотнесение названия рассказа с пословицей. Деление текста на части. Составление плана		Учебник, ч. 2: стр. 79 - 84
94.		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.		Учебник, ч. 2: стр. 85 -86
95.- 96.		В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.		Учебник, ч. 2: стр.

				87 -92
	97.	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Чтение по ролям. <i>Вн. чтение. «Уроки доброты в рассказах В. Осеевой. Нравственные уроки произведений.</i>		Учебник, ч. 2: стр. 93 -95
	98.	В. Осеева «Почему?» Прогнозирование текста. Составление плана рассказа. Обучение творческому пересказу.		Учебник, ч. 2: стр. 96 -103
	99.	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Проверим себя и оценим свои достижения		Учебник, ч. 2: стр. 104 - 106
	100	Люблю природу русскую. Весна (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. <i>Вн. чтение. Стихи и рассказы о весне.</i> Моя маленькая родина.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.	Учебник, ч. 2: стр. 107 -109
	101.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится». Средства художественной выразительности. Олицетворение. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.	Учебник, ч. 2: стр. 110-111
	102.	Ф. Тютчев «Весенние воды». Настроение стихотворения. Звукопись. Соотнесение настроения стихотворений и музыкальных произведений.	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Учебник, ч. 2: стр. 111-112
	103.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Слово как средство создания весенней картины природы. Соотнесение настроений в поэзии и живописи	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ	Учебник, ч. 2: стр. 112 -113
	104.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот». Соотнесение наблюдений за природой с поэтическим языком. Звукопись. <i>Вн. чтение Пейзажная лирика в произведениях русских поэтов и писателей. Взаимосвязь разных видов</i>	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 2: стр. 114-115

		<i>искусства.</i>		
105.	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Образ матери в поэзии и живописи. Словесное рисование. И.А.Бунин, его биографическая и творческая связь с Тульским краем.			Учебник, ч. 2: стр. 116-118
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине». Составление и анализ тематической выставки.			Учебник, ч. 2: стр. 119- 120
107.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Передача настроения произведения в зависимости от главной мысли. <i>Вн. чтение «Мама - главное слово». Произведения о маме и бабушках. Составление и анализ тематической выставки книг.</i>			Учебник, ч. 2: стр. 120-123
108.	Проверим себя и оценим свои достижения. Запуск проекта «Газета «День Победы – 9 мая». Встреча на Тульской земле с К.Г.Паустовским.			Учебник, ч. 2: стр. 124
109.	И в шутку и всерьёз (14 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям». Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.		Учебник, ч. 2: стр. 125- 129
110.	Весёлые стихи Б. Заходера «Что красивей всего». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Урок-диалог. Обсуждение полезных советов из произведений для детей.	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.		Учебник, ч. 2: стр. 129-131
111.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Передача юмора с помощью голоса, мимики и жестов. <i>Вн. чтение. Творчество Б.Заходера и Г.Остера. Разграничение понятий «юмор» и «сатира».</i>	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории.		Учебник, ч. 2: стр.132- 136

112.- 113.	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, ч. 2: стр. 137-142
114.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.		Учебник, ч. 2: стр. 142-143
115.	Э. Успенский «Над нашей квартирой». Анализ поступков героев. <i>Вн. чтение. Комиксы. Своеобразие комиксов. Коллективное составление комикса.</i>		Учебник, ч. 2: стр. 144-146
116.	Э. Успенский «Память». Юмористические стихотворения для детей. Авторское отношение к ним.		Учебник, ч. 2: стр. 146-147
117.	В. Берестов «Знакомый». Постановка вопросов к стихотворениям. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.		Учебник, ч. 2: стр. 148
118.	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». Авторское отношение к героям стихотворений. Постановка вопросов к стихотворениям.		Учебник, ч. 2: стр. 149-150
119.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Выразительное чтение стихотворений. Ритм стихотворения.		Учебник, ч. 2: стр. 151-152
120.	Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористического рассказа. Разные виды работы с текстом: выборочное чтение, постановка вопросов. <i>Вн. чтение. «Г. Остер «Вредные советы».</i>		Учебник, ч. 2: стр. 153-158

121.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста. Восстановление последовательности событий. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.		Учебник, ч. 2: стр. 159-165
122.	Проверим себя и оценим свои достижения.		ч. 2: стр. 166-168
123.	Литература зарубежных стран (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Учебник, ч. 2: стр. 169-171
124.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок. <i>Вн. чтение. Зарубежный фольклор.</i>	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	Учебник, ч. 2: стр. 172-173
125.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)). Сравнение русских и зарубежных песенок. Выразительное чтение.	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	Учебник, ч. 2: стр.174- 177
126.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Работа над особенностями интонирования народных песенок.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	Учебник, ч. 2: стр. 177-179
127.- 129.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	Учебник, ч. 2: стр. 180 -191
130.	Ш.Перро «Красная Шапочка». Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. <i>Вн. чтение. Сказки Ш.Перро. Обучение литературному слушанию произведения.</i>	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.	Учебник, ч. 2: стр. 192 -196

	131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Словесное рисование	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 2: стр. 197-199
	132-133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.		Учебник, ч. 2: стр. 200-209
	134.	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Вн. чтение. «Что? Где? Когда?». Энциклопедии и справочники. Обучение приемам работы со справочной литературой.</i>		Учебник, ч. 2: стр. 210-213
	135.-136.	Проект «Мой любимый писатель – сказочник». Презентация. <i>Вн. чтение. Любимые книги. Любимые писатели.</i> В.Д.Поленов о защите природы и культурного наследия Тульской земли.		Учебник, ч. 2: стр. 219

3 класс (136 ч.)

Дата	№ урока	Тема (раздел), количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Стр. учебника
	1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	Учебник, ч. 1: с. 3-5

			Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
	2.	Самое великое чудо на свете (4 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	Учебник, ч. 1: с. 3-5
	3-4.	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.	Учебник, ч. 1: с. 6 - 12
	5.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения». Тестовая работа № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».	Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 1: с. 12
	6 – 7.	Устное народное творчество (14 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с	Учебник, ч. 1: с. 13-17

		Внеклассное чтение. Русские народные песни: Сон ходит по терему. Пошёл котик во лесок.	опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	
	8.	Докучные сказки. Детские забавы в родном дворе. <i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок. Внеклассное чтение. Докучные сказки: Жили – были два брата. Жил – был старичок. Был себе царь Додон.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением для характеристики героев.	Учебник, ч. 1: с. 18-19
	9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Тула – город мастеров.	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Учебник, ч. 1: с. 20 - 21
	10-11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Хаврошечка»	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	Учебник, ч. 1: с. 22 - 27
	12-14.	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 1: с. 28 - 39
	15-17.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Чтение по ролям. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		Учебник, ч. 1: с. 40 - 50
	18.	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество» Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Зимовье»		Учебник, ч. 1: с. 51 - 57
	19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Внеклассное чтение.		Учебник, ч. 1: с. 58

		Русская народная сказка «Мальчик с пальчик».		
	20-21.	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 1: с. 59 - 61
	22.	Русские поэты XIX – XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно- выразительное значение. Внеклассное чтение. Времена года. Стихотворения русских поэтов.		Учебник, ч. 1: с. 62
	23.	Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Внеклассное чтение. Ф.И.Тютчев «Первый лист».		Учебник, ч. 1: с. 63
	24.	А.А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. Внеклассное чтение. А.А.Фет «Весенний дождь».		Учебник, ч. 1: с. 64-65
	25.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.		Учебник, ч. 1: с. 66-67
	26.	И.С.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».		Учебник, ч. 1: с. 68-71
	27.	И.З.Суриков «Детство». Главная мысль стихотворения. Настроение.		Учебник, ч. 1: с. 72-75
	28.	И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как		Учебник,

		средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		ч. 1: с. 76-77
	29.	Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		Учебник, ч. 1: с. 78
	30.	Оценка достижений. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» «Проверим себя и оценим свои достижения».		Учебник, ч. 1: с. 79 -80
	31-32.	Великие русские писатели (24 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Учебник, ч. 1: с. 81 -85
	33.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Выразительное чтение отрывков из поэмы «Цыганы», из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Средства художественной выразительности: эпитеты.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Учебник, ч. 1: с. 85-87
	34.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение.	Знать особенности литературной сказки.	Учебник, ч. 1: с. 88-89
	35.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Учебник, ч. 1: с. 90-91
	36-39.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Учебник, ч. 1: с. 92-129
	40.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Внеклассное чтение.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	

		А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	
	41.	И.А.Крылов – великий баснописец. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.А.Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.		Учебник, ч. I: с.130-133
	42.	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Волк и Журавль»		Учебник, ч. I: с. 134-135
	43.	И.А.Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков. Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Квартет»		Учебник, ч. I: с. 136-137
	44.	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков. <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен. Инсценирование басни.		Учебник, ч. I: с. 137-139
	45.	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		Учебник, ч. I: с. 140-143
	46.	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.		Учебник, ч. I: с. 144-145
	47.	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Выразительное чтение. Сравнение лирического текста и произведения живописи.		Учебник, ч. I: с. 146-147

48.	Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Юность Льва Николаевича Толстого. Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. Рассказы, сказки, истории: Как боролся русский богатырь. Как вор сам себя выдал.		Учебник, ч. I: с. 148-151
49.	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Приокский край. Яснополянская школа.		Учебник, ч. I: с. 152-156
50.	Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). <i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.		Учебник, ч. I: с. 156-159
51.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Особенности прозаического лирического текста.		Учебник, ч. I: с. 160-162
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Рассказ – описание. Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания. Природа Тульского края.		Учебник, ч. I: с. 162-163
53.	Оценка достижений. Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». «Проверим себя и оценим свои достижения». Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.		Учебник, ч. I: с. 164-166
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)		
55.	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на	Учебник, ч. I: с.

		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст – описание и текст – повествование.	167
56.	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Учебник, ч. I: с. 168 - 170
57.	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. Мужичок с ноготок.		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Учебник, ч. I: с. 170 - 172
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений. Внеклассное чтение. К.Д.Бальмонт. Колыбельные песни. Фейные сказки.		Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Учебник, ч. I: с. 173
59.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Внеклассное чтение. И.А.Бунин. Цифра. Письмо девочке Оле.			Учебник, ч. I: с. 174 - 177
60	Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2». «Проверим себя и оценим свои достижения». Охрана природы Тульского края.			Учебник, ч. I: с. 178
61.	Литературные сказки (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	Учебник, ч. I: с. 179-181
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Особенности присказки литературной сказки.		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок;	Учебник, ч. I: с. 182.

		Внеклассное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки: Сказка про Комара Комаровича.	определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	
	63.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.	Учебник, ч. 1: с. 183 - 187
	64 - 65.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Учебник, ч. 1: с. 188 - 195
	66 - 67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Внеклассное чтение. В.Ф.Одоевский. Сказки: Игоша. Необойдённый дом.		Учебник, ч. 1: с. 196 - 208
	68.	Оценка достижений. Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».		Учебник, ч. 1: с. 209 - 213
	69.	Были – небылицы (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Учебник, ч. 2: с. 3
	70 - 71.	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Учебник, ч. 2: с. 4 - 11
	72 – 74.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Учебник, ч. 2: с. 12 - 24

		<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	
75 - 77.	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.		Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Учебник, ч. 2: с. 25 - 41
78.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были – небылицы». «Проверим себя и оценим свои достижения».		Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Учебник, ч. 2: с. 42 - 44
79.	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?...» Авторское отношение к изображаемому. Внеклассное чтение. Саша Чёрный. Домик в саду.		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Учебник, ч. 2: с. 45 - 47
80.	Саша Чёрный. Стихи о животных. «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.		Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.	Учебник, ч. 2: с. 47 - 49
81.	А.А.Блок. «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.		Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 2: с. 50 - 51
82.	А.А.Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.			Учебник, ч. 2: с. 51 - 54
83.	С.А.Есенин. «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворений. Средства художественной выразительности для создания цветущей черёмухи.			Учебник, ч. 2: с. 55 - 56
84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1».			Учебник, ч. 2: с. 56
85.	Люби живое (16 ч.)		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	Учебник,

		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	ч. 2: с. 57
	86.	М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. <i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Учебник, ч. 2: с. 58-59
	87 – 88.	И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержание текста.	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 2: с. 60 - 67
	89.	В.И.Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.		Учебник, ч. 2: с.68 - 70
	90.	В.И.Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.		Учебник, ч. 2: с. 70 - 72
	91 – 93.	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.		Учебник, ч. 2: с. 73 - 82
	94 – 96.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.		Учебник, ч. 2: с. 83 - 97
	97.	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.		Учебник, ч. 2: с. 98 - 102
	98.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. <i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в		Учебник, ч. 2: с. 102 - 106

		косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»		
	99.	Урок – конференция «Земля – наш дом родной».		
	100.	Оценка достижений. Тест № 9 по теме «Люби живое». «Проверим себя и оценим свои достижения».		Учебник, ч. 2: с. 106 - 108
	101.	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Учебник, ч. 2: с. 109
	102.	С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Учебник, ч. 2: с. 110-111
	103.	А.Л.Барто «Разлука».	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.	Учебник, ч. 2: с. 112-113
	104.	А.Л.Барто «В театре». Выразительное чтение.	Заучивать стихи наизусть.	Учебник, ч. 2: с. 113-115
	105.	С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 2: с. 116-117
	106.	Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.		Учебник, ч. 2: с. 118-119
	107.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»		
	108.	Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои		Учебник, ч. 2:

		достижения».		с. 120-122
109-110.		Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 2: с. 123-128
111 – 112.		А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Внеклассное чтение. А.П.Платонов. Никита.		Учебник, ч. 2: с. 129 - 136
113 – 114.		А.П.Платонов «Ещё мама». <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.		Учебник, ч. 2: с. 137 - 143
115.		М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Колдун.		Учебник, ч. 2: с. 144 - 153
116.		М.М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.		Учебник, ч. 2: с. 154 - 164
117.		Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.		Учебник, ч. 2: с. 164 - 169
118.		Н. Н. Носов «Телефон». Выразительное чтение произведения по ролям.		Учебник, ч. 2: с. 170 - 171
119.		Н.Н.Носов «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н.Носова.		
120.		Урок – конкурс по разделу «Собирай по яголке –		

		наберёшь кузовок». Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
	121.	По страницам детских журналов (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Внеклассное чтение. В.В.Лунин. День рождения Мурзилки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 2: с. 172 - 174
	122.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Характеристика героев произведения. Деление текста на части. <i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.		Учебник, ч. 2: с. 175 - 178
	123.	Ю.Ермолаев «Проговорился». Работа над диалогами. Чтение по ролям.		Учебник, ч. 2: с. 179 - 181
	124.	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Нравственный смысл поступков. Выделение смысловых частей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.		Учебник, ч. 2: с. 181-183
	125.	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.		Учебник, ч. 2: с. 183 - 184
	126.	Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.		Учебник, ч. 2: с. 184 - 186
	127.	Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.		Учебник, ч. 2: с. 186 -

				188
	128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».		Учебник, ч. 2: с. 188
	129 – 131.	Зарубежная литература (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Учебник, ч. 2: с. 189 - 199
	132 – 134.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.	Учебник, ч. 2: с. 200-214
	135.	Развивающий час по разделу «Зарубежная литература». Обобщающий урок.	Сочинять свои сказки.	
	136.	Оценка достижений. Итоговый тест № 13. «Проверим себя и оценим свои достижения».	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, ч. 2: с. 215

4 класс (136 ч.)

Дата	№ урока	Тема (раздел), количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Стр. учебника
	1.	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в	Учебник,

		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Стартовая диагностическая работа. <i>Внеклассное чтение: Самые интересные книги, прочитанные летом.</i>	учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	ч. 1: с. 2-3
	2.	Летописи, былины, жития (11 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Внеклассное чтение: А.О.Ишимова «История России в рассказах для детей»</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	с. 4-9
	3.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	
	4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	с. 10-11
	5.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	
	6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Пересказывать былинку от лица её героя.	
	7.	Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	с. 12-16
	8.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Сравнивать былины и волшебные сказки.	
		<i>Внеклассное чтение: Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей»</i>	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	с. 17-20
		Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	
		<i>Внеклассное чтение: Былины «Святогор - богатырь»</i>	Описывать скульптурный памятник известному человеку.	
		Былина «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сочинение по картине.	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	
			Описывать характер человека; высказывать своё отношение.	
			Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;	

9.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. <i>Внеклассное чтение: Книга «Жития святых»</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	с. 21
10.	Работа с текстом «Житие Сергия Радонежского». Картина М.В.Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.		с. 22-29
11.	Куликовская битва в произведениях искусства. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <i>Внеклассное чтение: Г.Г.Куликов «У Дона Великого на берегу»</i>		с.30 -31
12.	Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. <i>Внеклассное чтение: справочная и энциклопедическая литература</i>		с. 32 с. 33 -34
13.	Чудесный мир классики (22 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать больше по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в	с. 35-38
14.	П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Основные события литературной сказки. Мотивы народной сказки в литературной.		с. 39-61
15.	П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		с. 39-61
16.	Герои сказки П.П.Ершова «Конёк – горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.		с. 39-61
17.	А.С.Пушкин – великий русский поэт. А.Л.Слонимский о А.С.Пушкине. Создание презентации на основе текста.		с. 62-65

18.	А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 66-67
19.	А.С.Пушкин. «Туча». Авторское отношение к изображаемому.		с. 67
20.	А.С.Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.		с. 68 - 69
21.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Структура сказочного текста. Герои пушкинской сказки.		с. 70 -91
22.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героев сказки, отношение к ним.		с. 70 -91
23.	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.		
24.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. <i>Внеклассное чтение: Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».</i>		с. 70 -91
25.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.		с. 92- 96
26.	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		с.97-111
27 - 28.	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		с.97-111
29.	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого.		с.112 -118
30.	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».		с.119

		Особенности басни. Главная мысль		
	31.	А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.		с.120-134
	32.	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.		с.120-134
	33.	Обобщающий урок – КВН по разделу «Чудесный мир классики»		
	34.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		с.135-136
	35.	Поэтическая тетрадь (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	с.137
	36.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания художественного образа.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	с.138
	37.	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в стихотворении.	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	с.139-140
	38.	А.А.Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом настроении.	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	
	39.	А.А.Фет «Бабочки». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	с.141
	40.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?» Передача настроения и чувства в стихотворении. <i>Внеклассное чтение:</i>	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	с.142
	41.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	с.143- 144
	42.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	с.145
	43.	Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	с.146
			Самостоятельно оценивать своё чтение.	с.147-149

44.	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.		с.150- 151
45.	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь»		
46.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		с.152-154
47.	Литературные сказки (16 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский. Произведения для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	с.155
48.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности научно – познавательной сказки. Заглавие и главные герои литературной сказки.		с.156-168
49.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.		с.156-168
50.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения.		с.169-179
51.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.		с.169-179
52.	Написание отзыва о «Сказке о жабе и розе» В.М.Гаршина.		с.169-179
53.	П.П.Бажов. Сказ «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.		с.180-192
54.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.		с.180-192
55.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.		с.180-192

56.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		с.193 - 214
57.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.		с.193 - 214
58.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.		с.193 - 214
59.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ сказки по плану. Словесное иллюстрирование.		с.193 - 214
60.	Обобщающий урок – игра по разделу «Литературные сказки»		
61.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		с. 215
62.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки любимых писателей. П.П.Бажов «Синюшкин колодец», В.И. Даль «Девочка – снегурочка», В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница».		
63.	Делу время – потехе час (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Создание текста по серии сюжетных картинок. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе.	Учебник, часть 2 с. 3 - 16
64 - 65.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.		с. 3 - 16
66.	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.		с. 17 - 23
67.	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. <i>Внеклассное чтение.</i> Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.		с. 24 - 28
68.	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл		с. 29 - 34

		заголовка.	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	
69.	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.		Готовить сообщение о писателе.	с. 29 - 34
70.	Обобщающий урок – игра по разделу «Делу время – потехе час»		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
71.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	с. 35 - 36
72.	Страна детства (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	с. 37 - 46
73.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.		Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	с. 37 - 46
74.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.		Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	с. 47 - 58
75.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.		Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	с. 47 - 58
76.	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.		Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.	с. 59 - 64
77.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства».		Анализировать возможные заголовки произведений.	
78.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	с. 65- 66
79.	Исследовательская работа по теме «Страна детства». <i>Внеклассное чтение.</i> Что такое серии книг и каково их назначение.		Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	
80.	Поэтическая тетрадь (5 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом		Составлять план текста.	с. 67 - 70
			Пересказывать текст на основе плана.	
			Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	
			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.	
			Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	

		стихотворении.	Сравнивать стихотворения разных поэтов.	
81.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении.		Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	с. 71
82.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой.		Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.	с. 72 - 73
83.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.		Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	
84.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».			с. 74
85.	Природа и мы (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.	с. 75 - 84
86.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.		Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.	с. 75 - 84
87.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.		Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова.	с. 85 - 91
88.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Сравнение рассказов о животных А.И.Куприна, Л.Н.Толстого, И.С. Тургенева.		Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.	с. 85 - 91
89.	М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.		Делить текст на части.	с. 92- 95
90.	М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка. Отзыв о произведении.		Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	с. 92- 95
91.	Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.		Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.	с. 96- 99
92.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			с. 100- 110

93.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Сравнение художественного и научно – познавательного текстов.	Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	с. 100- 110
94.	Проект «Природа и мы»		
95.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».		
96.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		с. 111- 112
97.	Поэтическая тетрадь (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в ученике.	с. 113
98.	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Сочинение по картине В.Э.Борисова – Мусатова «Осенняя песня».		с. 114- 115
99.	С.А.Клычков «Весна в лесу». Картина Н.П.Крымова «К весне». Сравнение произведений литературы и живописи.		с. 116- 117
100.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.		с. 118
101.	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.		с. 119
102.	С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		с. 120- 125
103.	Обобщающий урок по разделу «Поэзии прекрасные страницы».		
104.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		с. 126
105.	Родина (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение.	с. 127

			Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	106.	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.		с. 128- 132
	107.	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		с. 133- 135
	108.	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.		с. 136- 139
	109.	Проект «Они защищали Родину».		с. 140- 141
	110.	Поэтический вечер «Как не гордиться мне тобой о, Родина моя»		
	111.	Обобщающий урок по разделу «Родина».		
	112.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		с. 142
	113.	Страна Фантазия (7ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Создание текста по серии сюжетных картинок.		с. 143
	114 - 115.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.		с. 144- 149
	116 - 117.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	с. 150- 157
	118.	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». <i>Внеклассное чтение: «В путь, друзья!» (книги о</i>		

		<i>путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)</i>		
	119.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		с. 158
	120.	Зарубежная литература (15 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	с. 159
	121-122.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.		с. 160- 166
	123 – 124.	Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Создание презентации о жизни и творчестве автора.		с. 167- 193
	125.	Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки. Сравнение с героями русских народных сказок. Рассказ о Русалочке.		с. 167- 193
	126.	Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Описание в повествовательном тексте. Средства художественной выразительности в сказке. Сравнение описаний в литературной сказке и былин.		с. 167- 193
	127.	Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Пересказ по плану.		с. 167- 193
	128 - 129.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.		с. 194- 200
	130 - 131.	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Отражение великого праздника Рождества в литературе и живописи.		с. 201- 208
	132-133.	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда.		с. 209- 216

	134.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок – игра «Литературные тайны».		
	135.	Оценка достижений. «Проверим себя и оценим свои достижения».		с. 217
	136.	<i>Внеклассное чтение: Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»</i>		

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 кл. <u>Учебники</u> 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1./ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2./ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская). 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1./ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская). 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2./ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская). 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1./ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская). 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2./ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская). 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1./ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина). 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2./ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина). <u>Методические пособия</u> 1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально – техническое обеспечение. Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учебников способствует духовно – нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно – этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям...) В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной
--	---

разработки: 1 класс. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки: 2 класс. 3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки: 3 класс. 4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки: 4 класс. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Словари по русскому языку. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.
Технические средства обучения	
Классная доска. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска. Компьютер. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.	
Оборудование класса	
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	