

## **Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Литература» 6 - 9 классы**

### **Статус документа.**

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 6 - 9 классов и реализуется на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФК государственного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 г. №1089);
3. Примерной программы по русскому языку для образовательных учреждений и программы под ред. Коровиной В.Я. – М.: Просвещение 2010;
4. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015 / 2016 учебный год.

### **Программа обеспечена следующими учебниками**

Коровина В.Я. Литература 8 класс в 2-х част.-М.: Просвещение, 2011 г.  
Коровина В.Я. Литература 9 класс в 2-х част.-М.: Просвещение, 2010 г.

### **Основные развивающие и воспитательные цели:**

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениям и чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Программа** предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение и сопоставление; умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица,

- схема, аудио-визуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
  - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Результаты** изучения приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников».

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Учащиеся должны знать:**

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные- направления);
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (развитие представлений), слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальные представления), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представлений), роман в стихах (начальные представления), реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (углубление понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальные представления), психологический роман (начальные представления), герой и антигерой, литературный тип, комическое и его виды (сатира, ирония, юмор, сарказм); комедия как жанр драматургии (развитие представлений), повесть (развитие понятия), жанровые особенности рассказа (развитие представлений), художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), силлаботоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

### **Учащиеся должны уметь:**

- проследить темы русской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить ее с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов,

сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

### **Место предмета в федеральном базисном плане.**

8 класс	3 часа в неделю	102 часа за учебный год
9 класс	3 часа в неделю	102 часа за учебный год

Контроль осуществляется в виде самостоятельных работ, письменных тестов, сочинений .

Срок реализации программы – два года.

Уровень обучения – базовый.

Формы промежуточной и итоговой аттестации – изучение учебного курса заканчивается итоговой контрольной работой в письменной форме. Контроль осуществляется в виде самостоятельных работ, письменных тестов, сочинений .

Контрольные работы:

Класс	Классные сочинения	Домашние сочинения
8 класс	2	3
9 класс	3	3

### **Программа включает в себя:**

- пояснительную записку;
- цели;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- планируемые результаты ;
- основное содержание;
- календарно-тематическое планирование с разделами: содержание, форма урока, виды контроля и обратной связи, попутное повторение, дата проведения;
- список литературы и средств обучения.