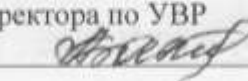


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Бучальская средняя общеобразовательная школа

«Принято» на заседании педагогического совета Протокол от 26.08.2016 г. № 7	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Бахтина А.В. 	«Утверждаю» Директор школы Корешкова Н.А.  Приказ от 30.08.2016 г. № 46
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУЖОК**

«Цветы России »

Составитель Попова Надежда Сергеевна,

учитель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию составлена для работы с детьми во внеурочное время

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками. С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

Творчество-это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов действительности.

Актуальность программы:

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как лепка из полимерной глины, декупаж, роспись ткани акриловыми красками, рисование на воде(эбру).

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В процессе кружковых занятий осуществляются **межпредметные связи** с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, черчение). На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по рукоделию, с компьютером и Интернет – ресурсами.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка;

по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений

Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Цель программы:

Целью программы является расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Программа ставит следующие **задачи**:

1.Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- овладение техникой изготовления изделий из различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, фетра, пряжи, бросового и природного материала.
- совершенствование умения и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- овладение основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- развитие познавательного интереса, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей ,умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

2.Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников
- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- воспитать такие качества как трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности.

3.Развивающие;

- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству
- развитие воображения и творческой фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия; развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие художественного вкуса, чувства красоты и пропорций.
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.

Содержание программы

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление зала для проведения праздничных утреников.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников объектов труда.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление зала для проведения праздничных утреников.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 10-14 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Реализации программы:

Программа рассчитана на два года обучения. Общая продолжительность обучения составляет **204 учебных часа** практических и теоретических занятий. В первый год обучения- **102 часа**, во второй год обучения- **102 часа**.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – освоение приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Формы занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием;
- экскурсия;
- выставка.
- проекты
- мастер-классы
- праздники

В программу включены следующие разделы:

- Работа с природным материалом
- Поделки из бросовых материалов
- Лепка из соленого теста
- Лепка из полимерной глины
- Лепка из природной глины
- Бумагопластика
- Создание обережных кукол
- Роспись по стеклу
- Рисование на воде
- Нетрадиционные виды рисования
- Поделки из фетра
- Роспись по ткани ,
- Выставки, конкурсы.

Информативный материал по каждому разделу, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз,
2. воплощение в материале,

3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Ожидаемые результаты:

В конце обучения дети должны получить **знания:**

- О текстильных, природных и других поделочных материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек;
- о технике квиллинга;
- об истории обережных кукол, их символическом значении;
- о нетрадиционных видах рисования;
- о праздничных традициях;
- об особенностях тканевой росписи.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- лепить из соленого теста;
- лепить из глины на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки; расписывать игрушки;
- шить обережных кукол с применением соломы, трав, круп;
- наносить и закреплять рисунок на ткань акриловыми красками;
- расписывать пасхальные яйца по традиционным мотивам;
- уметь выполнять поделки из природных материалов;
- мастерить открытки в различных техниках аппликации;
- рисовать в технике «Эбру».
- работать в технике «Квиллинг»

4..

Способы проверки:

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи. умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

Форма подведения итогов программы дополнительного образования детей – выставки и конкурсы.

Дидактический материал:

Книги, журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления поделок. Фотографии, схемы, эскизы будущих изделий, презентации и мастер-классы по декоративно-прикладному искусству

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов
1	2	3
1	«Лесное царство» (поделки из природных материалов)	30
2	«Морское царство» (поделки из ракушек) Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек.	12
3	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	9
4	"Мукосолье" (лепка из соленого теста)	27
5	Эта чудесная глина	51
6	Роспись по стеклу	18
7	Изготовление кукол	9
8	Бумагопластика	12
9	Мозаика из яичной скорлупы	9
10	Роспись по ткани	9
11	Рисование на воде(эбру)	6
13	Поделки из фетра	3
14	Праздник в кружке	3
Итого:		204

Календарно- тематическое планирование:

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов
		Первый год обучения (102 ч)	
		«Лесное царство» (поделки из природных материалов 30ч	

1	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Тренинг «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».	3
2	Знакомство с текстильными, природными, бросовыми материалами , которые будут использоваться на кружке. Презентация «Очень умелые ручки».	3
3	Осенний букет (аппликация из листьев)	3
4	Осенний букет. Изготовление цветов из осенних листьев). Презентация мастер –класса.	3
5	Изготовление игрушек из шишек	3
6	Строим дом. Создание композиции из природных материалов и игрушек из шишек.	3
7	Аппликация из тополиного пуха (из стручков акации).	3
8	Изготовление панно из семян хурмы, фисташковой скорлупы , кофейных зерен(кофейные деревья).	3
9	Топиарии из кофейных зерен (кофейные деревья).	3
	«Морское царство" (поделки из ракушек) Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек).12ч	
10	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки крупами, ракушками ,декорирование.	3
11	Панно «Удивительный подводный мир» . Декорирование морскими ракушками и камешками.	3
12	Декорирование ракушками настенных часов	3
13	Декорирование ракушками изделий из стекла	3
	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) 9ч	
14	Цветы из пластиковых бутылок	3
15	Изготовление вазы и бабочек	3
16	Игрушки из пластиковых бутылок	3
	"Мукополье" (лепка из соленого теста)30ч	
17	Как приготовить тесто. Основные приемы работы.	3
18	Лепка цветов	3
19	Панно «Цветочная поляна»	3
20	Лепка овощей и фруктов	3
21	Панно «Корзина с клубникой»	3
22	Лепка животных	3
23	Лепка сказочных персонажей (домовёнка, Бабы Яги	3
24	Лепка мультипликационных персонажей (Смешариков)	3
25	Лепка совместной композиции по мотивам сказок	3

26			
		Эта чудесная глина (лепка из полимерной и природной глины) 51ч	
27		Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы	3
28		Цветные бусины, смешивание цветов	3
29		Украшения из бусин	3
30		Лепка цветов из полимерной глины	3
31		Оформление изделий из стекла цветами из полимерной глины	3
32		Оформление рамки для фотографии	3
33		Оформление шкатулок цветами из полимерной глины.	3
34		Лепка шаров из полимерной глины и их украшение	3
		Второй год обучения(102ч)	
35		Знакомство с природной глиной, инструментом, приемами работы. Подготовка глины для работы	3
36		Филимоновская глиняная игрушка История и символика игрушки. Древние образы в современных народных игрушках.	3
37		Пробная лепка из глины, техника работы	3
38		Лепка животных и роспись готовых изделий	3
39		Лепка людей в движении и роспись готовых изделий	3
40		Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни «Крестьянский двор» и роспись композиции.	6
41		Дымковская глиняная игрушка ,лепка из глины, техника работы	3
42		Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни «Сельский праздник» и роспись композиции.	3
		Роспись по стеклу. 18ч	
43		Знакомство с новым видом творчества.. Краски и как с ними работать. Основы общей композиции. Закон равновесия, трехмерности и динамики Техника безопасности. Подбор и подготовка стеклянных изделий для росписи . Презентация .	3
44		Роспись банок для домашних заготовок. Обезжиривание поверхности и выполнение рисунка на стекле. Варианты росписи для банок. Работа контурными красками.	3
45		Инструменты для декорирования, отделочные материалы для декоративной бутылки, имитация фактур.	3
46		Роспись изделия из стекла точечной технике Paint Point	3

47		Декорирование бутылки кожей , пайетками и кофе	3
48		Витражи и декоративное панно . Контурные рисунки в цветочных композициях.	3
		Изготовление кукол 9ч	
49		История народной куклы. Куклы разных народов. Русские обряды и традиции . Презентация	3
50		Изготовление куклы «Веснянка» Работа над образом. Эскиз. Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	3
51		Изготовление куклы «Кубышка-травница» Работа над образом. Эскиз. Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	3
		Бумагопластика 9ч	
52		.Знакомство с техниками «Квиллинг» и «Модульное оригами». Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. Презентация.	3
53		Изготовление цветов для изготовления коллективного панно .	3
54		Коллективное панно в технике «квиллинг» «Времена года».	6
		Мозаика из яичной скорлупы 9ч	
55		Знакомство с новым видом творчества. Подготовка эскиза и материала для работы. Презентация .	3
56		Панно «Подсолнухи»	6
		Роспись по ткани 9ч	
57		Знакомство с новым видом творчества. Презентация . Подготовка эскиза и материала для работы. Техника нанесения и закрепления рисунка на ткани акриловыми красками	3
58		Роспись футболки и банданы	3
59		.Роспись сумки или другой тканевой вещи.	3
		Рисование на воде(эбру) 6ч	
60		Знакомство с новым видом творчества. Презентация. Исторические версии зарождения эбру. Приготовление красок и других материалов для рисования на воде.	3
61		Рисование на воде. Оформление своих работ в подрамник	3
62		Поделки из фетра 9ч	
63		Панно с исполь	3
64		Знакомство с новым видом творчества. Презентация. Приготовление материала и заготовок из него для будущего проекта	6
65		Корзина с розами из фетра	3
		Праздник в кружке	
	Итого		204

Список используемой литературы

1. Балинская И.Р. Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
 2. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
 3. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. – М.: Астрель, 2000.
 4. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
 5. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
 6. Глаголев О.В. Лепим из глины. – М.: Проф-Издат, 2009.
 7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. – М.: Просвещение, 1991.
 8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
 9. Корнилова В.В. Декоративное мыло: энциклопедия. – М.: Аст-пресс, 2010.
 10. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
 11. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
 12. Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно-художественная лит., 4-е изд., доп.- М.: Дет.лит., 1992.
- Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2009.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА:

<http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>
<http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt>
<http://ketiilina.narod.ru/index.html>
<http://biserinki.ru/>
<http://bicer.ru/>
http://www.danilova.ru/master/kids_prirodn_mat_tehnika.htm
<http://lib.rus.ec/b/112411/read>
http://www.keramart.com/glina-vidy-gliny-c-110_116.html
<http://expert.urc.ac.ru/polza/262.htm>
<http://www.pavoloka.ru/wanted/>
<http://festival.1september.ru/articles/419340/>
http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00045238_0.html