Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Бучальская средняя общеобразовательная школа

Принято	«Согласовано»	«Утверждаю»
педагогическим советом школы Протокол № 8 от «28» августа 2017 г.	Заместитель директора по УВР _____ Бахтина А.В. «28» августа 2017 г.	Заместитель директора по УВР _____ Попова Н.С. Приказ по школе №[illegible] от «01» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования
по русскому языку в 10-11 классах

Никитиной Елены Анатольевны,
учителя
высшей квалификационной категории

2017г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку для X-XI классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений и учебника В.Ф. Грекова Русский язык 10 – 11 кл.- М.: Просвещение, 2011г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в X классе – 35 часов, XI классе – 35 часов. Чтобы обеспечить целевую подготовку школьников к ЕГЭ, образовательным учреждением был выделен из регионального компонента дополнительный час. Программа рассчитана на 136 часов (2часа в неделю).

Структура документа

Программа по русскому языку включает следующие разделы: ***пояснительную записку***; ***основное содержание*** с примерным распределением учебных часов по основным разделам курса; календарно-тематическим планирование; ***требования*** к уровню подготовки выпускников.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит в тесной взаимосвязи. При этом последовательность изучения тем, включенных в тот или иной блок, распределение часов определяется календарно-тематическим планированием, которое соответствует логике учебника по русскому языку В.Ф. Грекова.

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(136 час)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
(42 часа)

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля.Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

(87 часов)

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(7 часов)

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
10 класс

№	Тема урока	Ко-во ч.	КЭС	Дата
1.	Слово о русском языке. Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. § 1.	1	8.1. 10.	
2.	Понятие о норме литературного языка. Основные особенности языковой нормы. Типы норм. §3.	1	9.1. 9.2. 9.3. 9.4	
3.	Орфоэпические, лексические, словообразовательные и грамматические нормы русского литературного языка.	1	9.1. 9.2. 9.3. 9.4	
4.	Орфографические и пунктуационные, этико-речевые нормы.	1	9.1. 9.2. 9.3. 9.4	
5.	Стили и типы речи. Функциональные стили русского языка и их особенности, сфера применения, задачи речи, языковые средства.	1	8.3. 8.5.	
6.	Типы речи. Культура работы с текстами разных жанров, типов, стилей. Комплексный анализ текста. §14.	1	8.1. 8.2. 8.4. 8.6.	
	Лексика и фразеология. 9 ч.			
7.	Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления. Словари русского языка. §4.	1	2. 2.5.	
8.	Однозначность и многозначность слова. Многозначные слова и их употребление. Прямые и переносные значения слов. §5.	1	2.4.	
9.	Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. §7, 8.	1	2.2.	
10.	Употребление стилистически ограниченной лексики. §9.	1	2.1. 2.4. 2.5.	
11.	Заимствованные слова и их употребление. Работа со словарём иностранных слов. §10.	1	2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5.	
12.	Употребление устаревших слов и неологизмов. Архаизмы и историзмы. Этимологический словарь. §11.	1	2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5.	
13.	Фразеологизмы и их употребление. Работа с фразеологическим словарём. §12.	1	2.3.	
14.	Тропы и фигуры речи как выразительные средства языка. §§ 6,13.	1	8.4.	
15.	Решение тестовых заданий по темам «Лексика», «Фразеология» (Демоверсия: А2, А11, А30, В8).	1	2. 8.	
16.	Орфоэпия. Ударение. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический разбор слова. §15.	1	1. 1.1.	

			1.2.	
17.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы русского языка. Словарь иностранных слов, орфоэпический словарь. (Демоверсия: А1, А2, А 10, А11).	1	9.1.	
18.	***Контрольная работа №1 по темам «Лексика», «Фразеология», «Орфоэпия». (Анализ текста с выполнением тестовых заданий)***	***1***	***2. 9.1.***	
	Морфемика. Словообразование. Орфография. 13 ч.			
19.	Принципы русской орфографии. Употребление прописных букв. §§16, 17.	1	6.1. 9.3 9.4.	
20.	Употребление Ь для обозначения грамматических форм. §§18, 19.	1	6.4. 6.17.	
21	Употребление Ь для обозначения на письме мягкости согласных. Употребление разделительных Ь и Ъ. §§18, 30.	1	6.4. 6.17.	
22.	Состав слова. Морфемный анализ слова. §20.	1	3. 3.1. 3.2.	
23.	Основные способы образования слов в русском языке. §21. Международные словообразовательные элементы. §26.	1	3.3. 3.4.	
24.	Словообразовательные модели. Словообразовательный словарь, словарь строения слов русского языка.	1	3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	
25.	Решение тестовых задач по темам «Состав слова», «Словообразование». (Демоверсия: А12 - А18).	1	3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	
26.	Правописание гласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые, чередующиеся гласные в корне слова. §22. (Демоверсия: А13).	1	6.5. 6.17.	
27.	Правописание гласных после шипящих и Ц. §23.	1	6.2. 6.3. 6.17.	
28.	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание двойных согласных. §§24, 25.	1	6.5. 6.17.	
29.	Правописание приставок. Буквы Ы-И после приставок на согласные. Правописание согласных на стыке приставки и корня. П.31.П.27-29.	1	6.6. 6.17.	
30.	Правописание сложных слов. Правила переноса слов. §§33, 34.	1	6.16. 6.17.	
31.	***Контрольная работа №2 по темам «Морфемика», «Словообразование», «Орфография». Диктант с тестовыми заданиями)***	1	3. 6.	
	Морфология. 35 ч.			
34.	Систематизация знаний о частях речи (на основе упр.194).	1	4.1. 4.2. 4.3.	
35.	Самостоятельные части речи. Имя существительное как часть речи. Род и число имён существительных. §35.	1	4.1. 4.2. 4.3.	
36 .	Правописание падежных окончаний имен существительных. §36.	1	6.9.	
37.	Правописание имен существительных в форме множественного числа.	1	6.9.	

	Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже. Орфоэпические и морфологические нормы. §§37 - 39.		6.17.	
38.	Правописание суффиксов имен существительных. Морфологические нормы. §40.	1	6.7. 6.8.	
39.	Правописание сложных имён существительных. §41. Тест по теме «Имя существительное».	1	6.16.	
40.	Р/Р. Особенности рассуждения как типа речи. Практическая работа. Типологический анализ текста - рассуждения.	1	10. 10.1. 10.2. 10.3. 10.4. 10.5.	
41.	Р/Р. Обучающее изложение текста - рассуждения. Самоанализ обучающих работ.	1	10. 10.1. 10.2. 10.3. 10.4. 10.5.	
42.	Имя прилагательное как часть речи. Основные лексико-грамматические разряды прилагательных. Употребление некоторых форм прилагательных. §42. Правописание окончаний имён прилагательных. §43.	1	6.1. 6.9. 6.17.	
43.	Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. §§41, 44, 45.	1	6.8. 6.16.	
44.	Морфологические нормы. Тест по теме «Имя прилагательное»	1	9.3.	
45.	Имя числительное как часть речи. Основные лексико-грамматические разряды числительных. Значение и употребление числительных.	1	4.2.	
46.	Правописание имён числительных. Морфологический разбор числительных. Морфологические нормы. §46.	1	4.2. 9.3. 6.4.	
47	***Контрольная работа № 3. Контрольное сочинение – рассуждение.*** (Демоверсия: часть С)		6. 7. 8. 9. 10.	
48.	Местоимение как часть речи. Основные лексико-грамматические разряды местоимений. Особенности употребления местоимений. §47. (Демоверсия: А12 – А 18).	1	6.12. 6.17.	
49.	Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Морфологические нормы. §48.	1	6.12. 6.17.	
50.	Глагол как часть речи. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Морфологические нормы. §49.	1	4.2. 9.3.	
51.	Правописание суффиксов глаголов. Морфологические нормы. §50.	1	6.7. 6.8. 6.17.	
52.	Употребление Ь в глаголах. Тест по теме «Глагол».	1	6.4.	
53.	Причастие. Признаки прилагательного и глагола у причастий. Образование, значение, употребление и изменение причастий. §51.	1	6.10.	
54.	Краткие и полные страдательные причастия. Переход причастий в прилагательные и существительные. §53. Морфологические нормы.	1	6.10.	
55-56.	Правописание суффиксов причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. §§52, 54.	2	6.7. 6.8.	
57.	Деепричастия. Образование, значение и употребление деепричастий, их	1	6.7.	

	правописание. Морфологический разбор деепричастий. §55.		6.8.	
58.	Наречия. Образование наречий. §56. Морфемный и словообразовательный разбор наречий. Отличие наречий от слов категории состояния.	1	6.12. 6.13. 6.15.	
59.	Правописание наречий. §§56, 57.	1	6.12. 6.13. 6.15	
60 - 61	***Контрольная работа №4 (итоговый диктант с тестовыми заданиями по теме «Самостоятельные части речи»).***	2	4. 6.	
62.	Служебные части речи. Предлог. Виды предлогов, особенность их употребления. Правописание предлогов. §§58, 59.	1	6.13. 6.14. 6.16. 6.17.	
63.	Союз как служебная часть речи. Значение и употребление союзов. Сочинительные, подчинительные союзы и союзные слова. Правописание союзов. §60.	1	6.13. 6.14. 6.16. 6.17.	
64.	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. §§61, 62.	1	6.13. 6.14. 6.16. 6.17.	
65.	Различение частиц НЕ и НИ. Правописание частицы НЕ со словами разных частей речи. §§62, 63.	1	6.13. 6.14. 6.16. 6.17.	
66-67.	***К/Р. № 5. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.***	2	3. 4. 6. 8. 9. 10.	
68.	Анализ итоговой контрольной работы.	1	3. 4. 6. 8. 9. 10.	

11 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во ч.	КЭС	Дата
	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ (6 ч.)			
1.	Русский язык как развивающееся явление (на основе работы с упр. 71, 72, 74). Выдающиеся русские учёные-лингвисты.	1	10.	
2.	Стили речи. Особенности стилей речи. § 2. Функционально-смысловые типы речи. Стилевые разновидности текстов.	1	8. 8.1 8.2. 8.3. 8.4 8.5 8.6.	
3.	Особенности стилей речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.	1	8. 8.1 8.2. 8.3. 8.4 8.5 8.6.	
4.	Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Средства языковой выразительности. Лингвистический анализ текста упр. 502.	1	8. 8.1 8.2. 8.3. 8.4 8.5 8.6.	
5.	Р/Р. Типологический анализ текста упр.11, 13, 14, 15. §.2.	1	8.5.	
6.	***Практическая работа. Комплексный анализ текста научного или публицистического стилей речи с решением тестовых задач.*** Демоверсия: А 6-11, А28-А30.	1	8. 8.1 8.2. 8.3. 8.4 8.5 8.6.	
	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. (54ч.)			
7.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические и пунктуационные нормы. Основные принципы русской пунктуации. §64.		5. 9.4.	
8.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Решение тестовых задач. Демоверсия: В3.	1	5.1.	
9.	Виды подчинительной связи слов в словосочетании. Решение тестовых задач. Демоверсия: В3.	1	5.1.	
	Простое предложение. (38 ч.: 32+6)			
10.	Простое предложение как синтаксическая единица. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Виды предложений по эмоциональной окраске. §.65.	1	5.2. 5.12.	
11.	Классификация предложений по наличию главных членов. Неполные предложения. §66.	1	5.4. 5.5. 5.6.	
12.	Практическая работа на основе упр.386, 387. Демоверсия: В 4.	1	5.	
13.	Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. §.66. Демоверсия: А8.	1	5.2.	
14.	Тире между подлежащим и сказуемым. §67. Согласование сказуемого и подлежащего. §68. Синтаксические нормы.	1	5.2. 7.	

			7.16.	
15.	Второстепенные члены предложения. Особенности употребления второстепенных членов предложения.	1	5.3.	
16.	***Контрольная работа № 1. Комплексный анализ текста научного или публицистического стилей речи с решением тестовых задач.*** Демоверсия: А 6-11, А28-А30.	1	5. 7.	
17.	Р/р. Текст как единица речи. Содержание и языковое оформление текста. Приёмы сжатия текста. Демоверсия: А27.	1	8. 8.1. 8.2. 8.4. 8.6.	
18.	Р/р. Обучающее сжатое изложение текстов научно-популярного или публицистического стилей.	1	8. 9. 10.	
19.	Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием. §69.	1	5.3.	
20.	Управление при словах, близких по значению. Падеж определений, включённых в сочетание, состоящее из числительного *два, три* или четыре и существительного в родительном падеже. §§70, 71.	1	5.3.	
21.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. §72.	1	5.7. 7.2.	
22.	Употребление двоеточия и тире при однородных членах предложения. §72.	1	7.16. 7.17.	
23.	Практическая работа. Пунктуационный анализ текстов упр. 408,409.	1	7.19.	
24.	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами. §§73, 74. Решение тестовых задач. Демоверсия: А19, А22.	1	7.19.	
25-26.	***Контрольная работа № 2. Контрольное сочинение – рассуждение.*** Демоверсия: часть С	2	8. 9. 10. 11.	
27.	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. §75. Проверочный диктант.	1	5.7. 7.2.	
28.	Предложения с обособленными членами. Обособление согласованных и несогласованных определений. §75.	1	5.7. 7.2. 7.3.	
29.	Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. §76. Демоверсия: А6, А20, А26.	1	5.7. 7.2. 7.3.	
30.	Обособленные приложения и дополнения. §77.	1	5.7. 7.2. 7.3.	
31.	Знаки препинания при обособлении определений, приложений и дополнений. Решение тестовых задач. Демоверсия: А4, А6, А21, В5.	1	5.7. 7.2. 7.3.	
32.	Обособление обстоятельств. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. §78. Грамматическая норма. Демоверсия: А4, А5.	1	5.7. 7.2. 7.4 7.5.	
33.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с производными предлогами. §78. Демоверсия: А20.	1	5.7. 7.2. 7.4 7.5. 7.6.	
34.	Знаки препинания при обособлении обстоятельств. Демоверсия: А20.	1	5.7. 7.2. 7.4 7.5. 7.6.	

35.	Предложения с уточняющими членами. Уточняющие обстоятельства. §79.	1	5.7. 7.2. 7.4 7.5. 7.6.	
36.	Уточняющие дополнительные и присоединительные конструкции. Комплексный анализ текста упр.433.	1	5.7. 5.14. 7.2. 7.4 7.5. 7.6. 7.19.	
37.	Сравнительные обороты. Знаки препинания при сравнительных оборотах. §80. Лингвистический анализ текста упр.436.	1	7.5.	
38.	Вводные слова. Группы вводных слов. Вводные предложения и вставные конструкции. §§80 - 81. Демоверсия: А21.	1	7.8.	
39.	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и сочетания, вставные конструкции). §81.	1	7.8.	
40.	Обращения. Междометия в составе предложения. Слова предложения *да* и *нет*. §82.	1	7.8.	
41.	Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. §82.	1		
42.	Практическая работа. Тест. Часть В. Демоверсия: В1-В8.		5.14. 7.7. 7.9. 7.19.	
43.	***Контрольная работа № 3. Контрольный диктант по теме «Простое осложнённое предложение»***	1	5.14. 7.7. 7.9. 7.19.	
44.	Р/р. Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. Демоверсия: А27, А28, А29, часть С.	1	8. 10. 11.	
45.	Р/р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов.	1	8. 10. 11.	
46.	Р/р. Обучающее сочинение по прочитанному тексту в формате ЕГЭ. Демоверсия: часть С.	1	8. 10. 11.	
47.	Р/р. Самоанализ и саморедактирование сочинений по прочитанному тексту		8. 10. 11.	
48.	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Сочинительные союзы, их виды. §83.	1	5.8. 7.11.	
49.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. §83.	1	5.8. 7.11.	
50.	Сложноподчиненное предложение. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. §84.	1	5.8. 7.12. 7.18.	
51.	Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами. §85. Демоверсия: А26.	1	5.8. 7.12. 7.18.	
52.	***Контрольная работа №4. Контрольное изложение текста-рассуждения (с элементами сочинения)***	1	5. 7.	
53.	Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными. Способы связи между частями сложноподчинённых предложений (однородное, последовательное, параллельное). §86.	1	5.8. 7.12. 7.15.	
54.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложения с несколькими придаточными.	1	7.12.	

	Недочёты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. §87. Демоверсия: А25.			
55-56.	Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. §88.	2	5.9. 7.14. 7.15. 7.19.	
57-58	Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. §89.	2	5.10. 7.15. 7.16. 7.17. 7.18.	
59.	Практическая работа. Пунктуационный анализ текста упр.480. Решение тестовых задач. Демоверсия: А23, А24, А26.	1	7.19.	
60.	***Контрольная работа № 5. Контрольный диктант по теме «Сложное предложение».***	1	5.8. 7.11. 7.12. 7.13. 7.14. 7.19.	
	Прямая и косвенная речь (3 ч.)			
61.	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Несобственно прямая речь.	1	5.11. 7.10. 7.16. 7.17.	
62.	Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. §§ 90, 91. Синтаксические нормы.	1	5.11. 7.10. 7.16. 7.17.	
63.	Знаки препинания при диалоге и цитатах. §92. Свод орфографических и пунктуационных правил.	1	5.11. 7.10. 7.16. 7.17.	
64-66.	***Контрольная работа № 6. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.***	3	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.	
67.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.	
68.	Резервный урок	1		

V. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

5.1. Порядок ведения и оформления тетрадей по русскому языку

Записи в тетрадях ученики обязаны делать с выполнением следующих требований:

1. Все записи следует оформлять аккуратным и разборчивым почерком, пользоваться ручкой синего цвета. Работы, написанные неразборчивым почерком, оцениваются от 0 до 2 баллов.
2. В тетрадях для контрольных работ не рекомендуется использовать цветные карандаши, фломастеры, наклейки, аппликации.
3. Следует проводить поля с внешней (правой) стороны тетради.
4. Оформлять титульный лист по образцу:

Тетрадь	Тетрадь
для работ по русскому языку ученика X класса МБОУ Бучальской СОШ Васильева Олега	для работ по развитию речи ученика X класса МБОУ Бучальской СОШ Васильева Олега

5. Записывать дату выполнения работы по центру тетради:
- в 5 - 9-х классах дата записывается прописью;
- в 10 - 11-х классах допускается запись цифрами на полях.

Например: Пятнадцатое апреля; 15.04.08.

6. Указывать вид работы, записывая по центру тетради с прописной буквы. *Например: Проверочная работа. Самостоятельная работа. Контрольная работа. Работа над ошибками. Изложение. Сочинение.*

7. Указывать, где выполняется работа. Записывать по центру тетради с прописной буквы. *Например: Домашняя работа. Классная работа.*

8. Интервал между одним видом работы и другим - 2 строки.

9. Указывать номера упражнений, записывая по центру тетради. *Например: Упражнение 345. Слово «Упражнение» записывается без сокращений.*

10. Работать в тетрадях в линейку. По русскому языку иметь единообразные две рабочие тетради для домашних и классных работ, одну тетрадь для контрольных работ, одну тетрадь для работ по 48 листов для 8-11-х классов) и одну тетрадь для творческих работ.

11. В работах соблюдать красную строку (абзацы) - 2 см. или 5 пробелов.

12. Аккуратно выполнять все подчеркивания, условные обозначения зеленой ручкой или остро отточенным карандашом.

Требования по оформлению письменных творческих работ по русскому языку

1. Указывать вид работы с прописной буквы по центру тетради. *Например: Изложение. Сочинение. Рассказ. Рецензия и т. д.*

2. Тему сочинения записывать полностью, без сокращений по центру тетради. Именительный темы не предполагает в конце знака препинания, кроме особых случаев (вопросительного и восклицательного знаков, многоточия).

Например: Дом, который построю я...; Символические образы в пьесе А. А. Чехова «Вишневый сад». Не допускаются записи типа: Сочинение на тему: «Дом, который построю я...»

3. Название темы пишется без кавычек, за исключением цитат из произведений. *Например: «Гений и злодейство - две вещи несовместны» (А. С. Пушкин.)*

4. Эпиграф записывается без кавычек с внешней (правой) стороны тетради. После эпиграфа ставится точка. На следующей строчке указывается автор, название произведения берется в кавычки. После ФИО автора и названия произведения ставятся точки.

Например:
Гул затих. Я вышел на подмостки.
Б. Л. Пастернак. «Гамлет».

5. Цитата оформляется следующим образом:

1) Заключается в кавычки, если записывается как прямая речь.

В начале лекции учитель привел известный афоризм: «Все дороги ведут в Рим».

2) Если цитируются стихотворные строки, то после слов автора ставится двоеточие, цитата в кавычки не заключается.

В посвящении к «Евгению Онегину» написано:
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.

3) Если цитата оформляется как косвенная речь и входит в придаточное предложение, то берется в кавычки, но пишется со строчной буквы.

Говоря о поэзии Пушкина, критик писал, что «в его стихах впервые сказалась нам живая русская речь, впервые открылся нам русский мир».

Образец оформления:

Двенадцатое декабря. Изложение. Забытые герои	Двенадцатое декабря. Сочинение. Образ Пугачева в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка» Сбились мы. Что делать нам! В поле бес нас водит, видно, Да кружит по сторонам. А. С. Пушкин. «Бесы».

5.2. Порядок проверки письменных работ учителем

1. Тетради учащихся, в которых выполняются классные, домашние и другие виды работ проверяются:

- в 5-х классах после каждого урока у всех учащихся;
- в 6-9 классах перед началом новой темы, а также путем фронтальной проверки, в остальных случаях выборочно. При этом во всех случаях каждая тетрадь должна проверяться не реже одного раза в неделю;
- в 10-11 классах тетради проверяются выборочно, но не менее трех раз в месяц.

2. Особое внимание следует уделять формированию у учащихся правильного и аккуратного почерка, навыков оформительской культуры.

3. Контрольные работы проводятся после изучения тем программы в соответствие с тематическим планированием. При планировании контрольных работ необходимо предусмотреть равномерное распределение в течение всей четверти. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первые дни после четверти, праздников, на первых и последних уроках.

4. *Проверка контрольных работ осуществляется в следующие сроки:*

- Контрольные диктанты, тесты проверяются и возвращаются учащимся к следующему уроку;
- Изложения, сочинения и другие творческие работы проверяются и возвращаются учащимся не позднее, чем через 5-6 дней, в 10-11 классах не более чем через две недели.

5.3. Извлечения из «Норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса — 90— 100 слов**, для **VI класса - 100-110,** для **VII - 110-120**, для **VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: **для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.**

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий.**

Оценка «2» ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий.**

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании **домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение».** В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются двумя оценками дробью в одной колонке (5/4, 3/3).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается **не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.**

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

5.4. Контрольно-оценочные материалы.

Тесты.

Морфемика. Словообразование.

1 вариант

1. В каком варианте верно определение*: Словообразование – раздел науки о языке, в котором…*

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:

А) вымести,

Б) подмету,

В) подметенный,

Г) подметавший,

Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «∩^^□»:

А) молчание,

Б) сдержанный,

В) опасно,

Г) городской,

Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный,

Б) приставочный,

В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная *е?*

А) только после основ на мягкий согласный и Ц,

Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный,

Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

А) ∩^^□, ¬∩^□, ¬¬∩^□;

Б) ∩^□, ∩∩^□, ¬∩^□;

В) ¬∩^□, ∩^□, ¬∩□;

Г) ¬∩^^□, ¬∩□, ¬∩^^;

Д) ¬∩^□, ¬ ¬∩^□, ∩^^□.

8. Определите способ образования существительного *учительская*:

А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:

А) суффикс,

Б) два суффикса,

В) приставка и суффикс,

Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный,

Б) подоконник,

В) пешеходный,
Г) ВУЗ,
Д) кресло-кровать.

2 вариант

1 . Морфема – это…:
А) наименьшая значимая часть слова;
Б) звук;
В) Буква;
Г) слово;
Д) словосочетание

2.Корень – это…:
А) состав слова
Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова
Г) логическое ударение
Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:
А) фонетикой
Б) синтаксисом
В) морфологией
Г) морфемикой
Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?
А) Слова с одним лексическим значением
Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением
Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:
А) книга
Б) умный
В) стул
Г) вышла
Д) сильное

6. Основы бывают:
А) непроизводные и производные
Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие
Г) парные и непарные
Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: ***лесоруб, снегопад, водоустойчивый:***
А) суффиксальный
Б) приставочный
В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую
Д) сложение основ

8. Укажите , какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в <u>столовую.</u>
А) прилагательное
Б) причастие
В) существительное
Г) наречие
Д) местоимение

9.По какой модели образовано слово подснежник:
А) ∩ ¬ □

Б) ¬ ∩ □
В) ∩ ^
Г) ¬ ∩
Д) ¬ ∩ ^ □

10. Аббревиатурами называются :

А) сложносокращённые слова
Б) иноязычные слова
В) устаревшие слова
Г) новые слова
Д) заимствованные слова

Ответы

	1 вариант	2 вариант
1	А	А
2	В	Б
3	Д	Г
4	А	Г
5	А	В
6	Г	А
7	А	Д
8	Б	В
9	Г	Д
10	В	А

Имя существительное

1. Как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам;
Б) по родам, падежам и числам;
В) по лицам и числам;
Г) по родам, падежам, числам и лицам;
Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

А) относительные, притяжательные, качественные;
Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
Г) повелительные, условные, изъявительные;
Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

А) проныра, задира, ябеда, соня;
Б) шоссе, метро, такси, радио;
В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
В) листва, деньги, молодежь;
Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

А) темя, знамя, время, путь;
Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
В) армия, санаторий, волнение;
Г) такси, кафе, радио, маэстро;
Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: ***по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн…***

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: ***звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.***

А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?

А) обида, разведать, камень;
Б) поднос, автомат, заказ;
В) буфет, переводить, резать;
Г) переписать, возить, подряд;
Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

А) пон..чик;
Б) стекол..щик;
В) камен..щик;
Г) барабан..щик;
Д) табун..щик.

10. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Ответы

1	Д
2	Б
3	В
4	Г
5	А
6	А
7	В
8	Д
9	Б
10	Г

Орфограммы в существительных

1 вариант

1. Укажите вариант с –о- после шипящих и ц:

А) бельч..нок;
Б) ш..лк;
В) туш..нка;
Г) танц..м.

2. Укажите вариант с пропущенной согласной в корне:

А) опас..ный;
Б) ровес..ник;
В) крес..ник;
Г) рес..ницы.

3. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется ч:

А) чекан..ик;

Б) набор..ик;
В) косиль..ик;
Г) объезд..ик.

4. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:

А) ореш..к;
Б) поясоч..к;
В) кирпич..к;
Г) пенеч..к.

5. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:

А) кож..ца;
Б) метел..ца;
В) пальт..цо;
Г) кресл..це.

6. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:

А) сем..чко;
Б) пугов..чка;
В) тро..чка;
Г) Ра..чка.

7. Укажите существительные с суффиксом –ушк-:

А) стекл..шко;
Б) дон..шко;
В) бесед..шка;
Г) горл..шко.

8. Укажите существительные с окончанием –а-:

А) носищ..;
Б) силищ..;
В) басищ..;
Г) носишк…

9. Укажите существительные с окончанием –е-:

А) о нашей арми..;
Б) в консерватори..;
В) в сомнень..;
Г) к Юли…

10.Укажите существительные, в которых <u>не</u> пишется раздельно:

А) (не)былица;
Б) (не)настье;
В) (не)домогание;
Г) (не)друг, а враг.

2 вариант

1. Укажите вариант с –е- после шипящих и ц:

А) свеч..й;
Б) крыж..вник;
В) ш..фер;
Г) ш..пот.

2. Укажите вариант с пропущенной согласной в корне:

А) чудес..ный;
Б) чес..ный;
В) прекрас..ный;
Г) вкус..ный.

3. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется щ:

А) смаз..ик;
Б) подпис..ик;
В) копиров..ик;
Г) рез..ик.

4. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:

А) зайч..к;

Б) куст..к;
В) шалаш..к;
Г) горош..к.

5. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:

А) брат..ц;
Б) мороз..ц;
В) плать..це;
Г) ружь..цо.

6. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:

А) лестн..чка;
Б) окош..чко;
В) трещ..нка;
Г) смород..нка.

7. Укажите существительные с суффиксом –ышк-:

А) земел..шка;
Б) завод..шка;
В) пер..шко;
Г) здоровь..шко.

8. Укажите существительные с окончанием –а-:

А) холодищ..;
Б) парнищ..;
В) ружьищ..;
Г) скучищ…

9. Укажите существительные с окончанием –е-:

А) к Наталь..;
Б) в волнени..;
В) на лекци..;
Г) в санатори…

10.Укажите существительные, в которых *не* пишется раздельно:

А) (не)приятель;
Б) (не)правда, а ложь.
В) (не)приятности;
Г) (не)нависть.

Ответы

	1 вариант	2 вариант
1	А	Г
2	В	Б
3	Г	В
4	В	Г
5	В	В
6	Б	Б
7	В	В
8	Б	Г
9	В	А
10	Г	Б

Имя прилагательное

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

А) по родам, падежам, числам;
Б) по родам, падежам, числам и лицам;
В) по лицам, временам, числам;
Г) по лицам и числам;
Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: ***греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.***

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;
Б) хороший;
В) снежный;
Г) маленький;
Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;
Б) хороший;
В) плохой;
Г) маленький;
Д) дорогой.

5. Выберите вариант без *ь* на конце:

А) спряч.., картеч.., проч..;
Б) печ.., мыш.., рож..;
В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;
Д) хорош.., могуч.., свеж…

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: ***лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..яя роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.***

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-,-нн-, -нн-, -н-;
Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-, -н-, -н-, -н-;
Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;
Б) острее;
В) наивысший;
Г) жарче;
Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;
Б) (не)ожиданное известие;
В) (не)умолчны звуки весенней капели;
Г) далеко (не)удачный ответ;
Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *–ск-*:

А) низ..ий домик.
Б) близ..ое знакомство;
В) немец..ий город;
Г) дерз..ая эпиграмма;
Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;
Б) (притворно)скромный взгляд;
В) (прекрасно)душное настроение;
Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1.На какие разряды делятся имена прилагательные?

А) вопросительные, относительные, повествовательные;
Б) возвратные, отрицательные, личные;
В) одушевлённые, неодушевлённые;
Г) определительные, собирательные, количественные;
Д) качественные, относительные, притяжательные;

2.Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
Г) обозначающие действие предмета;
Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3.Укажите относительные прилагательные:

А) грубый, высокий;
Б) городской, детский;
В) удобный, белый;
Г) красный, глупый;
Д) заячий, медвежий.

4.Укажите притяжательные прилагательные:

А) грустный, очередной
Б) медный, стеклянный
В) последний, полный
Г) дедов, кошачий
Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

А) вовсе (не) строгий
Б) (не) вежлив, а груб
В) далеко (не) удачный ответ
Г) ничуть (не) интересный
Д) совсем (не) интересная книга

6.Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

А) камыш…вый
Б) песц…вый
В) плюш…вый
Г) свинц…вый
Д) еж…вый

7.Укажите прилагательные с –НН-:

А) кожа…ый, глиня…ый
Б) це…ый, оловя…ый
В) нефтя…ой, сви…ой
Г) песча…ый, льня…ой
Д) пчели…ый, льви…ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ…ий
Б) француз…ий
В) немец…ий
Г) сибир…ий
Д) гигант…ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) северо(западный)
Б) выпукло(вогнутые)
В) легко(растворимый)
Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
Г) Женщина осторожно переступила порог.
Д) История стала ещё интереснее.

Ответы

1 вариант 2 вариант

Глагол

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

А) падеж, наклонение, род;
Б) склонение, лицо, время;
В) вид, наклонение, время, лицо, число;
Г) род, число, падеж;
Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

А) любить музыку;
Б) зайти за другом;
В) уйти домой;
Г) улыбаться девушке;
Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

А) глаголы настоящего времени;
Б) возвратные глаголы;
В) глаголы неопределенной формы;
Г) глаголы прошедшего времени;
Д) глаголы будущего времени.

1	А	Д
2	А	А
3	В	Б
4	А	Г
5	Д	А
6	Б	Д
7	В	Б
8	Г	В
9	В	В
10	В	В

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

А) выбросить, взять, просмотреть;
Б) приехать, сочинить, построить;
В) поздравить, сказать, взять;
Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу.*

А) условное, повелительное, изъявительное;
Б) изъявительное, условное, повелительное;
В) повелительное, условное, изъявительное;
Г) изъявительное, повелительное, условное;

Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

А) гнать, дышать, держать, слышать;
Б) брить, стелить;
В) бежать, хотеть;
Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

А) горевать, ночевать, бушевать;
Б) улыбается, умывается, одевается;
В) бродить, предупредить, дерзить;
Г) шелестеть, говорить, устремить;
Д). нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

А) время, лицо, род;
Б) вид, число, время;
В) вид, спряжение, переходность;
Г) спряжение, лицо, число;
Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется *ь*?

А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
Г) во всех безличных глаголах;
Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: *разрезать, рассыпать*?

А) с помощью перестановки ударения;
Б) с помощью приставок;
В) с помощью суффиксов;
Г) путем чередования гласных в корне;
Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом –*ова*- в глаголах:

А) доказ..вать, испыт..вать;
Б) доклад..вать, запис..вать;
В) врач..вать, гор..вать;
Г) след..вать, завид..вать;
Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом –*ева*- в глаголах:

А) рад..вать, проб..вать;
Б) во..вать, гор..вать;
В) побесед..вать, расслед..вать;
Г) чувств..вать, мотивир..вать;
Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

А) встречаться, решать;
Б) обидеть, лечить;
В) решить, встретить;
Г) исправить, торопиться;
Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

А) добыть, желать;
Б) вязать, добывать;
В) играть, искать;
Г) спорить, утешить;
Д) обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму?

А) цветущее поле;
Б) плескавшиеся о берег волны;
В) покрытые снегом горы;
Г) бившиеся о гранитные берега;
Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

А) побелеть;
Б) краснеть;
В) раскрыть;
Г) разбрасывать;
Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

А) кача..мый волной;
Б) извива..щийся змеей;
В) ла..щий пес;
Г) бре..щийся утром;
Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

А) снегом окропле..ые;
Б) заряже..а отрицательно;
В) озаре..ый солнцем;
Г) занесе..ые метелью;
Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

А) Отшумев, замолчала листва.
Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
В) Старик отошел, понурив голову.
Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?

А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Ответы

1	В	11	Г
2	А	12	Б
3	Г	13	А
4	Г	14	Г
5	В	15	В
6	В	16	А
7	Д	17	Д
8	В	18	Б
9	А	19	Д
10	А	20	В

Контрольные работы
10 класс

Контрольная работа №1 по теме «Лексика и фразеология»

Задание 1. Тест по теме «Лексика и фразеология».

1. Что изучает лексика?

А) историю слова;
Б) части речи и их формы;
В) правила написания слов;
Г) звуковую сторону слова;
Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

А) съедобный, утомление;
Б) хохот, шезлонг;
В) съемка, ручка;
Г) компьютер, ландыш;
Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

А) время, период, эпоха, эра;
Б) лингвист, историк, литературовед;
В) фрукты, овощи, вишня;
Г) сосна, тополь, ясень;
Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

А) метель, пурга;
Б) письменный стол, обеденный стол;
В) капитанская рубка, рубка леса;
Г) ручка чемодана, ручка малыша;
Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма *«спустя рукава»*:

А) бить баклуши,
Б) положа руку на сердце,
В) сложа руки,
Г) не покладая рук,
Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

А) эффектный, эффективный;
Б) представить, предоставить;
В) фарш, фарс;
Г) командировочные, командированные;
Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

А) учитель, наставник, педагог;
Б) отечество, родина, отчизна;
В) метель, пурга, буран;
Г) аккорд, вокализ, мольберт;
Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм *«хранить молчание»*?

А) как в воду глядел;
Б) набрать в рот воды;
В) выйти сухим из воды;
Г) как рыба в воде;
Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
А) бартер, кастинг, конфессия;
Б) псалтырь, светлица, кафтан;
В) курень, полуночник, шелоник;
Г) опосля, прислухаться, не серчай;
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
А) десница, работа, слеза;
Б) акварель, гуашь, палитра;
В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
Д) кирпич, свекла, идти.
12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
А) место, история, тетрадь;
Б) берег, город, молоко;
В) аббат, атака, жюри;
Г) ладонь, корова, дочь,
Д) поле, береза, сосед.
13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
А) закадычный друг;
Б) во веки веков;
В) вступить в брак;
Г) сдержать слово;
Д) втирать очки.
14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
А) бродяга-ветер;
Б) звездная ночь;
В) розовая шляпка;
Г) серебряное кольцо;
Д) старик-мудрец.
15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?
А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
Б) Желтые листья медленно падали на землю.
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
д	г	в	а	в	г	в	г	б	а	д	в	г	а	д

Задание 2.
Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1 - А9

(1)... Жизнь Гайдара была продолжением, а иногда и началом его книг. (2)Года за два до того, как вышел «Тимур и его команда», Гайдар зашёл как-то ко мне. (3)У меня был трудно болен сын, и мы сбились с ног в поисках одного редкого лекарства. (4)Его нигде не было. (5)Гайдар подошёл к телефону и позвонил к себе домой.

— (6)Пришлите сейчас же ко мне, — сказал он, — всех мальчиков нашего двора. (7)Я жду. (8)Он повесил трубку. (9)Через десять минут раздался отчаянный звонок у двери. (Ю)Гайдар вышел в переднюю. (11)На площадке за дверью стояло человек десять мальчиков, очень взволнованных и запыхавшихся.

— (12)Вот что, — сказал им Гайдар. — (13)Тяжело болен мальчик. (14)Нужно лекарство. (15)Я вам запишу каждому его название на бумажке. (16)Сейчас же — во все аптеки: на юг, на восток, на север, на запад. (17)Из аптек звонить мне сюда. (18)Всё понятно?

— (19)Понятно, Аркадий Петрович! — закричали мальчики и понеслись вниз по лестнице. (20)Вскоре начались звонки.

— (21)Аркадий Петрович! — кричал в трубку взволнованный детский голос. —- (22)В аптеке на Маросейке нет.

— (23)Поезжай дальше. (24)На Разгуляй.

(25)Гайдар сидел у телефона, как капитан на мостике корабля. (26)Через сорок минут восторженный детский голос прокричал в трубку:

— (27)Аркадий Петрович, есть! (28)Я достал!

— (29)Где?

— (30)В Марьиной роще!

— (31)Вези сюда. (32)Немедленно.

(33) Лекарство было привезено, и сыну вскоре стало легче.

(34)Благодарить его было нельзя. (35)Он очень сердился, когда его благодарили за помощь. (36)Он считал помощь человеку таким же ... делом, как, скажем, приветствие. (37)Никого же не благодарят за то, что он с вами поздоровался.

(38)Однажды мы с Гайдаром шли по улице и услышали встревоженные голоса. (39)Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. (40)Сильная струя воды била прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. (41)Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран. (42)Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. (43)Поток воды остановился. (44)По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (45)Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду. (46)Потом Гайдар долго тяжело дышал. (47)Ладонь у него была окровавлена. (48)Но он был очень радостно настроен — не потому, конечно, что проверил свою силу, а потому, что ему удалось спасти маленький чудный сад.

(49)Мне очень не хватает Гайдара — большого, доброго, талантливого человека.

(По К. Паустовскому)

К каждому заданию А1 - А9 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

А1. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 36?

1. незначительным
2. бессмысленным
3. неблагодарным
4. естественным

А2. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчик называет Гайдара «большим, добрым, талантливым человеком»?

1.Добрые, талантливые люди всегда оказываются там, где нужна их помощь.

2.Гайдар написал много талантливых произведений.

3.Гайдар был очень высокого роста.

4.Герой достал лекарство для сына рассказчика.

А3. О какой стороне натуры героя говорит информация, заключенная в предложениях 44 - 45?

1.Это говорит о недостатке физических сил героя.

2.Из трудных жизненных ситуаций Гайдар выходил победителем.

3.В данной ситуации он растерялся.

4.Таким образом он проверил свою силу.

А4. Как характеризует героя его речь? (Предложения 23 - 24, 31 - 32)

1.Он не был многословным.

2.Он чувствовал себя капитаном на мостике корабля.

3.Он умел быстро принимать решения в критических ситуациях.

4.Это речь взрослого с детьми.

А5. В каком предложении говорится о связи произведений Гайдара с его жизнью?

1) 1

2) 2

Задание 1. Тест по теме «Лексика и фразеология». 32

Задание 2. 34

Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1 - А9 34

К каждому заданию А1 - А9 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. 35

2)

А8. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, использованные автором в предложениях 20 - 32?

1.гипербола, диалектизмы
2.анафора, противопоставление
3.литота, эпитеты
4.сравнение, парцелляция

А9. Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в предложениях 39-43?

1. описание и рассуждение
2. повествование
3. описание
4. повествование и рассуждение

Ответы к тестовым заданиям 10 класс

А1-4; А2-1; А3-2; А4-3; А5- **1;** А6-2; А7-3; А8-4; А9-2.

Оценка	Количество баллов
2	0-12 баллов
3	13-16 баллов
4	17 - 20 баллов
5	21-24 баллов

Задание 3.

Письменно ответьте на вопрос

«Что для Вас означают понятия «доброта» и «талант»?»

Контрольная работа №2 по темам «Морфемика», «Словообразование», «Орфография». (Диктант с тестовыми заданиями)

Контрольная работа № 3. Контрольное сочинение – рассуждение. (Демоверсия: часть С)

I. В английском парламенте один оратор устроил остальным членам парламента своеобразную ловушку. Обсуждался вопрос о молодёжи. Оратор огласил с трибуны четыре высказывания разных людей о молодёжи. Вот они, эти высказывания.

1. Наша молодёжь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. Нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Попросту говоря, они очень плохие.

2. Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодёжь завтра возьмёт в свои руки бразды правления, ибо эта молодёжь невыносима, невыдержанна, просто ужасна.

3. Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушаются своих родителей. Видимо, конец мира уже не очень далёк.

4. Эта молодёжь растленна до глубины души. Молодые люди злокозненны и нерадивы. Они никогда не будут походить на молодёжь былых времён. Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру.

Все эти изречения о молодёжи, о грозящей гибели культуры, о безнадёжном будущем были встречены в парламенте аплодисментами. Тогда оратор раскрыл карты. Оказывается, первое

изречение принадлежит Сократу (470 – 399 год до нашей эры), второе – Гесиоду (720 год до нашей эры), третье – египетскому жрецу (2000 лет до нашей эры), а четвёртое найдено в глиняном горшке в развалинах Вавилона, а возраст горшка – 3000 лет.

Получилось в парламенте эффектно и даже смешно. Однако все эти культуры и правда погибли. И горшок найден, увы, среди развалин Вавилона, а не в процветающем городе.

(По В. Солоухину)

II. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольная работа №4 (итоговый диктант с тестовыми заданиями по теме «Самостоятельные части речи»).

С высоты

(1) Металлическая изгородь отделила провожающих и отлетающих. (2) В самолете мы прилипли к иллюминаторам, и перед нами предстала чудесная картина. (3) Горы встретили нас непогодой, гигантские потоки воды устремились вниз. (4) Рядом грохотала река, несущая под крутой уклон беловатую, словно подбеленную молоком, но вовсе не грязную, воду. (5) Сразу же за рекой поднимались скалистые горы, очерченные ломаной линией. (6) На поляне, ограниченной с трех сторон невысоким кустарником, а с одной стороны горной рекой с ледяной водой, начинающие альпинисты занимались зарядкой.

(7) Ещё когда мы шли сюда, поднявшись из ущелья и выйдя на горный простор, справа и слева слышались свистки сурков. (8) Удивительна быстрота, с которой они ныряют в свои норы. (9) Даже смертельно раненный сурок всё же успевает скрыться в норе. (10) Замерев, они могут стоять очень долго в полной неподвижности, словно окаменев, но при резком движении кого-нибудь из нас исчезают мгновенно.

(11) Мы прошли по краю очень глубокого ущелья, на дне которого навстречу нам бежала с ледников вода, стремясь слиться с другими реками. (12) Небо над окружавшими нас вершинами разъяснилось, и в течение часа на нем загорелись звезды.

(По В. Солоухину.)

Задания
I вариант

В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

Из предложений 1−7 выпишите однородные обособленные обстоятельства.

Среди предложений 1-8 найдите бессоюзное сложное. Укажите его номер.

Из предложения 11 выпишите все предлоги.

Из предложений 1–6 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

Среди предложений 3–11 найдите сложноподчиненное с придаточным времени. Укажите его номер.

Укажите способ образования слова беловатую (предложение 4).

Выпишите словосочетание (предложение 1), построенное на основе согласования.

Выпишите грамматические основы предложения 8.

II вариант

Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

Из предложений 8−10 выпишите обособленные обстоятельства.

Среди предложений 7−12 найдите сложносочиненные предложения. Укажите их номера.

Из предложения 12 выпишите все предлоги.

Из предложений 8–12 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

Среди предложений 3-11 найдите сложноподчиненные с придаточным определительным. Укажите его номер.

Укажите способ образования слова непогодой (предложение 3).

Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе согласования.

Выпишите грамматические основы предложения 1

К/Р. № 5. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

Работа проводится по вариантам на основе заданий ЕГЭ по вариантам из книги ЕГЭ – 2014. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2013. (ЕГЭ-2014. ФИПИ – школе).

11 класс

Контрольная работа № 1

Комплексный анализ текста научного или публицистического стилей речи с решением тестовых задач.

Демоверсия: А 6-11, А28-А30.

Работа проводится по вариантам на основе заданий ЕГЭ по вариантам из книги ЕГЭ – 2014. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2013. (ЕГЭ-2014. ФИПИ – школе).

I. Прочитайте текст и выполните задания А6 – А12, А27 – А30.

1. Вариант 11, с. 106
1. Вариант 16, с.151.
2. Вариант 19, с.178.
3. Вариант 22, с.205.
4. Вариант 28, с.259.

II. Напишите сочинение по прочитанному тексту (С1).

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольная работа № 2. Контрольное сочинение – рассуждение.

Текст (об окончании школы, взрослении) для написания сочинения-рассуждения – вариант № 17 (с.159-160). ЕГЭ – 2014. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2013. (ЕГЭ-2014. ФИПИ – школе).

Контрольная работа № 3. Контрольный диктант по теме «Простое осложнённое предложение»

Диктант.

В доме Чайковского

Дом, кажется, рассохся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне, в сосновом лесу, а от сосен всё лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к сожалению, не проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственным, что раздражало композитора, были скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула. Чайковский садится за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. *Неприятное позади, а сейчас начнётся действо, удивительное и весёлое.* Дом, рассохшийся от времени, к изумлению многих, запоёт от первых же звуков рояля. Без музыки Петра Ильича Чайковского дом скучал. Тогда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, вспомнив, к его радости, дневную музыку.

Композитор мечтал передать лёгкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни.

И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе.

(По К.Паустовскому)

	В. Задания с кратким ответом
В 1	Какое *словосочетание* определяет чувство, которое рождали в душе композитора самые простые явления жизни?
В 2	Выпишите из текста обобщающее слово с предлогом при однородных членах.
В 3	Из абзаца 1 выпишите вводное(-ые) слово (-а), выражающее (-ие) оценку степени достоверности факта.
В 4	Из 3 абзаца выпишите обособленное (-ые) обстоятельство, (-а), выраженное (-ые) одиночным деепричастием.
В 5	Сколько простых частей в составе предложения, выделенного курсивом?
В 6	Выпишите основу (основы) из подчёркнутого предложения
В 7	Какое изобразительно-выразительное средство доминирует в 3 абзаце текста?

Контрольная работа №4. Контрольное изложение текста публицистического стиля (с элементами сочинения)

Самое большое.

А в чём самая большая ценность жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это прежде всего счастье всех людей. Оно слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей , зарождается в детстве и в близком.

Ребёнок любит свою мать и своего отца, братьев и сестёр, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну, а это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека. Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором ненависть ко всем другим.

Большая цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов.

Это как круги на воде. Но круги на воде, расширяясь, становятся всё слабее. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

Любовь не должна быть безотчётной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного. Она не должна быть слепой.

Мудрость – это ум, соединённый с добротой. Ум без доброты – хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Поэтому и хитрость вынуждена скрываться. Мудрость же открыта и надёжна. Она не обманывает других, и прежде всего самого мудрого человека. Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надёжное, долголетнее и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости.

Как выразить то общее, что есть между моими тремя положениями: «Большое в малом», «Молодость – всегда», «Самое большое»? Его можно выразить одним словом, которое может стать девизом: «Верность». Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине в широком и в узком смысле этого понятия, верность семье, друзьям, городу, стране, народу. В конечном счёте верность есть верность правде – правде-истине и правде-справедливости.

(Д.С.Лихачёв)

Контрольная работа № 5. Контрольный диктант по теме «Сложное предложение».

Самовар

Самовар предназначен для того, чтобы греть воду для чая. Первая самоварная фабрика открылась в Туле в тысяча семьсот семьдесят восьмом году, так что угольным самоварам в музейной коллекции, возможно, более двухсот лет.

Внутри самовара есть топка, куда накладывают угли, которые горят и отдают свое тепло воде, налитой в самовар. Древесный уголь – незаменимое топливо, и запасались им заранее. Если вдруг затухнут угли в топке, то на помощь приходил обыкновенный сапог, старый, поношенный, уже негодный. Голенище его надевали на верхнюю часть топки, и сапог в руках человека выполнял ту же работу, что и кузнечные мехи в печи-горне.

Хозяйка все время присматривала, как горят угли: тлеют ли они, разгораются хорошо или еле-еле. Иной раз не углядит – и выкипит вода в самоваре. Скорей новый надо ставить: вдруг ненароком кто зайдет. Трудолюбивые хозяйки так начищали свой самовар, что как в зеркало в него смотрись. Полюбуется на себя хозяйка да улыбнется. А улыбка, как известно, всех красит.

Раньше в любой избе самовару на столе отводилось самое видное и почетное место. Приходилось переезжать семье в новую избу – в первую очередь самовар перевозили, а потом уж все остальное. Если поздней осенью или зимой холодной снаряжали кого-нибудь в дальнюю дорогу, то в сани зачастую и горячий самовар ставили. Около него, как у печи, согреться можно в дороге да кипяточку попить, если захочется. Угольный самовар тем и замечателен, что, пока угли в нем не перегорели, вода остается горячей.

Грамматическое задание
1 вариант, 2 вариант

1. Из 3 предложения 2 абзаца выпишите слово(-а), которое(-ые) образовано(-ы): приставочным способом; 2. из 1 абзаца, 1 предложения суффиксальным способом.
2. Из 3 абзаца выпишите все подчинительные союзы; 2. из 3 абзаца все сочинительные союзы.
3. Из 1 предложения 4 абзаца выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 предложения 3 абзаца со связью согласование.
4. Среди предложений 3 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное; 2. из 4 абзаца. Напишите номера этих сложных предложений.
5. Среди предложений 1 абзаца найдите такое, в котором есть обособленные определения; 2. в тексте найдите вводные слова. Напишите их номера.
6. Среди предложений 1абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное следствия; 2. среди предложений 2 абзаца найдите определительное придаточное. Напишите номер этого сложного предложения.
7. Среди предложений 4 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных; 2. из 2 абзаца с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
8. Выпишите просторечное слово из 3 абзаца; 2. выпишите термин из 2 абзаца.

Контрольная работа № 6. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

- ЕГЭ – 2014. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2013. (ЕГЭ-2014. ФИПИ – школе).
- Демовариант 2014.

Литература и средства обучения

1.В.Ф. Греков Русский язык 10 – 11 кл.- М.: Просвещение, 2009г.
2. Компакт-диск. Мультимедийное пособие «ЕГЭ. Русский язык»,2002г.
3. Компакт-диск. Мультимедийное пособие «Русский язык. Большая детская энциклопедия», 2008г.
4. Компакт-диск. Мультимедийное пособие «Сдаем ЕГЭ по русскому языку», 2011г.
5. Бисеров А.Ю. Русский язык. Задания В1-В3. Материалы для подготовки. – М.:Эксмо, 2011г.
6. Баронова М.М. Русский язык. Тестовые задания базового уровня сложности, А1-А5. – М.: Астрель, 2011г.
7. Баронова М.М. Русский язык. Тестовые задания базового уровня сложности, А6-А7. – М.: Астрель, 2011г.
8. Баронова М.М. Русский язык. Тестовые задания базового уровня сложности, А7-А8. – М.: Астрель, 2011г.
8. Баронова М.М. Русский язык. Тестовые задания базового уровня сложности, А26. – М.: Астрель, 2011г.
9. Баронова М.М. Русский язык. Тестовые задания базового уровня сложности, А27-А29. – М.: Астрель, 2011г.
10. Макарочкина Е.Ю. Русский язык. Региональный компонент Тульской области. – Тула: Александр Невский, 2006г.