

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Бучальская средняя общеобразовательная школа Кимовского района Тульской области

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Принято</b><br/>педагогическим советом школы</p> <p>Протокол № 8<br/>от «28» августа 2017 г.</p> | <p><b>«Согласовано»</b><br/>Заместитель директора по УВР</p> <p> Бахтина А.В.<br/>«28» августа 2017 г.</p> | <p><b>«Утверждаю»</b><br/>Заместитель директора по УВР</p> <p> Попова Н.С.<br/>Приказ по школе № 1<br/>от «01» сентября 2017 г.</p>  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к курсу «Технология», 1-4 классы**  
**для УМК «Школа России»**

Программу разработали  
учителя начальных классов  
МКОУ Бучальской СОШ:  
Кувшинова Оксана Вячеславовна,  
Зайцева Наталья Николаевна

село Бучалки Кимовского района  
2017 год

# ТЕХНОЛОГИЯ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 1- 4 классов и реализуется на основе документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373;
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Москва «Просвещение», 2011];
3. Примерные программы по учебным предметам в начальной школе [Москва «Просвещение», 2011];
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Москва «Просвещение», 2011];
5. Планируемые результаты начального общего образования [Москва «Просвещение», 2011];
6. Авторская программа «Технология» (Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.);
7. Образовательная программа МКОУ Бучальской СОШ Кимовского района Тульской области;
8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017 / 2018 учебный год.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил,

требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения. Технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно - деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина)
- теория развития личности учащегося на основе универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно – нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно – нравственное развитие учащихся, освоение нравственно – этического и социально – исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально – ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирования позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно – психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
  - первоначальных конструкторско – технологических знаний и технико – технологических умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско – технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для ее организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся

выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приемы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в группе и паре, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально – эстетического, духовно – нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет «Технология» отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 132 ч: 30ч – в 1 классе, по 34 ч. – во 2, 3, 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса «Технология»**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.
7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбор, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать), в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессий.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса технологии обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Важной частью курса технологии в начальной школе является формирование *первоначальных элементов ИКТ-квалификации* (важной части формирования его ИКТ-компетентности). В ходе знакомства учащихся с технологиями и средствами ИКТ акцентируется внимание на технологических (включая технику безопасности и эргономику) и эстетических сторонах применения средств ИКТ. Описываемые в данном разделе умения, связанные с ИКТ, осваиваются в курсе технологии только на базовом, начальном уровне, как правило, непосредственно перед их применением в других курсах для решения конкретных задач соответствующей предметной области, где указанные умения закрепляются и развиваются. Дальнейшее *освоение* инструментов ИКТ идет в процессе их *использования* учащимися в различных других предметах и в интегративных проектах.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами; получают первоначальный опыт работы со различными средствами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.), получают общее представление об их устройстве и возможных применениях, познакомятся с условиями безопасной работы с; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; научатся сохранять результаты своей работы; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### 1-й класс

*К окончанию обучения по курсу “Технология” в 1-м классе обучающиеся должны знать:*

- что такое деталь как составная часть изделия;
- что такое конструкция;
- что конструкции бывают однодетальными и многодетальными;
- что такое неподвижное соединение деталей;
- виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;



- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- правила безопасности труда;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила организации рабочего места.

*Обучающиеся должны уметь:*

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно оформлять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

*Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:*

- под контролем учителя рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- с помощью учителя проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку;
- при поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

## **2-й класс**

*К окончанию обучения по курсу “Технология” во 2-м классе обучающиеся должны знать:*

- названия материалов, ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила:
  - безопасности труда при работе с ручным инструментом;
  - разметки по шаблонам, линейке, угольнику с применением циркуля;
  - сгибания бумаги и картона по линиям разметки;
  - резания ножом с помощью пальцев и линейки;
- приемы соединений (разъемные, не разъемные).

*Обучающиеся должны уметь:*

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- составлять план предстоящей работы;
- обрабатывать ручными инструментами различные материалы;
- изготавливать по образцу, графическим изображениям поделки и другие полезные предметы из различных материалов;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию.

*Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:*

- под руководством учителя читать графическую инструкционную карту, сравнивать ее данные с образцом изделия;
- самостоятельно:
  - размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов;
  - выбирать заготовки нужного размера, цвета, фактуры.

### **3-й класс**

*К окончанию обучения по курсу “Технология” в 3-м классе обучающиеся должны знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, ткани);
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа;
- правила безопасной работы с канцелярским ножом;
- технику выполнения косой строчки, ее варианты, назначение.

*Обучающиеся должны уметь:*

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейшие чертежи (эскизы) разверток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки развертки (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами.

*Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:*

- с помощью учителя искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем;
- самостоятельно:
  - размещать на рабочем месте в нужном порядке с соблюдением правил хранения колющие и режущие инструменты, проверять их исправность;
  - читать графическую и словесную инструкционную карту, проверять соответствие размеров заготовки габаритным размерам деталей на чертеже.

#### **4-й класс**

*К окончанию обучения по курсу “Технология” в 4-м классе обучающиеся должны знать:*

- правила культуры труда;
- названия изученных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение;
- правила безопасного труда при работе колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки материалов, предусмотренных программой;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота).

*Обучающиеся должны уметь:*

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- составлять план предстоящей работы;
- обрабатывать ручными инструментами различные материалы;
- изготавливать по образцу, графическим изображениям поделки и другие полезные предметы из различных материалов;
- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления или выбранных самостоятельно изделий;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий;
- эстетично оформлять изделия.

*Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:*

- с помощью учителя:
  - выбирать темы для практических и проектных работ;
  - искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем;
- самостоятельно:

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их;
- распределять обязанности в группе;
- организовывать рабочее место и подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления в соответствии с разработанным проектом;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах.

### **Критерии и нормы оценки деятельности обучающихся**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА, САМООБСЛУЖИВАНИЕ**

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ**

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С УСТРОЙСТВАМИ**

Выпускник получит представление:

- об устройстве и возможных применениях различных средств ИКТ (компьютер, принтер, микрофон, видеокамера, фотокамера, сканер, графический планшет, цифровой микроскоп, цифровые датчики (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания) и др.);
- о возможностях передачи информации между различными устройствами посредством кабеля и беспроводной передачи;
- о работе общешкольной сети и Интернета.

Выпускник научится:

соблюдать безопасные, эргономичные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы со средствами ИКТ,
- работать с файловой системой компьютера, организовывать систему папок для хранения информации в компьютере, именовать файлы и папки, использовать имена файлов;
- вводить информацию в компьютер непосредственно с камеры (в том числе встроенной), микрофона, фотоаппарата, цифровых датчиков, цифрового микроскопа, графического планшета, сканера; сохранять полученную информацию;
- работать с цифровыми измерительными приборами: датчиками расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания; пользоваться цифровым микроскопом;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации (электронная почта с приложением файлов, аудио- и видео- чаты, форум и пр.);
- сотовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться системой глобального позиционирования.

*пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## **ПЕРВИЧНЫЕ НАВЫКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СРЕДСТВ ИКТ**

Выпускник научится первичным навыкам:

- создания сообщения в виде аудио- и видео- фрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; фиксации хода и результатов общения (с помощью электронной почты, аудио- и видео- чатов, форума) на экране и в файлах; создания мультипликаций и компьютерных анимацией, диафильмов;
- подбора оптимального по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результата видеозаписи и фотографирования: выбора положения записывающего человека и воспринимающего устройства, настройки чувствительности, плана, учета ограничений в объеме записываемой информации, использования сменных носителей (флэш-карт);
- редактирования цепочек экранов сообщения и содержания экранов, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудио- записей, фотоизображений (вставка, удаление, замена, перенесение, повторение фрагмента и другие простые виды редактирования);
- использования, добавления и удаления ссылок в сообщениях разного вида (включая тексты, изображения, географические карты, ленты времени и пр.) для организации информации, перехода от одного сообщения к другому, обеспечения возможности выбора дальнейшего хода изложения, пояснения и пр.;
- размещения информационных объектов в информационно-образовательной среде школы;
- поиска информации в контролируемом Интернете, внутри компьютера (по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова); грамотного формулирования запросов;
- заполнения адресной и телефонной книги и базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться первичным навыкам:*

- *монтажа изображений, видео и аудиозаписей;*
- распознавания сканированного текста на русском языке с использованием специального программного обеспечения

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др. орнамент).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.



### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно - художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование в интерактивной среде на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

### **Правила жизни людей в мире информации**

Уважение к личной информации другого человека, к результатам информационной деятельности человека, к авторским и коммерческим правам. Уважение прав человека на получение ненужной информации. Неуважение к нечестным способам получения информации, в том числе списывание, подсказка.

Опасность расточительного расходования времени и сил на компьютерные игры, блуждания по Интернету, бездумного восприятия видео-информации.

Необходимость помощи людям старшего поколения, прежде всего – членам семьи в применении средств ИКТ.

### **Как выглядят и работают все устройства ИКТ. Первое знакомство**

Устройства ИКТ как электрические устройства. Питание устройств, аккумуляторы, их зарядка. Безопасные и эргономичные приёмы работы со средствами ИКТ.

Устройства ИКТ как устройства переработки и передачи информации. Передача сигналов между устройствами ИКТ, кабели и разъемы, беспроводная передача. Общешкольная сеть, сеть Интернет. Организация системы папок для хранения собственной информации в компьютере, именование файлов и папок.

Что можно увидеть и услышать благодаря устройствам ИКТ. Мониторы и проекторы, громкоговорители и наушники, – их применение для представления информации человеку. Первый опыт выбора сообщения (песни, картинки, видео-сюжета) из списка, исходя из собственных интересов и предпочтений.

Принтеры: возможности перехода от цифрового представления информации, видимого на экране, к ее бумажному представлению, выбор понравившегося сообщения для распечатки. Ограниченность ресурсов для распечатки и причинах их экономии.

### **Как изображение, звук и результаты измерений попадают в устройства ИКТ**

Микрофон, фотокамера, видеокамера, цифровой микроскоп, сканер – возможность ввести информацию в компьютер (информационную среду), сохранить ее там и воспроизвести. Первый опыт самостоятельной записи и представления информации, сохранение, анализ получившегося результата. Основы редактирования изображения, видеоряда, аудиозаписи, текста (вставка, удаление, замена, перенесение, повторение фрагмента и другие простые виды редактирования).

Цифровые измерительные приборы: датчики температуры, расстояния, времени, массы, пульса, касания. Непосредственно видимые показания датчиков, примеры показаний датчиков в разные моменты.

Первый опыт поиска информации внутри компьютера (по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова), в информационном пространстве школы, контролируемом Интернете. Первый опыт формулирования запросов. Использование ссылок в сообщениях разного вида. Знакомство с созданием и заполнением базы данных (адресная и телефонная книги).

### **Общение с помощью компьютера**

Электронная почта, аудио- и видео- чаты, форум: первый опыт отправления и получения сообщений, аудио- и видео- общения с помощью компьютера. Отправка сообщений с приложением файлов. Коллективная работа в форуме. Фиксация хода и результатов общения.

#### **Региональный компонент**

**1 класс.** Образы родного края. Деревья в нашем саду. Праздники Тульского края. Мои домашние питомцы. Птицы Тульского края.

**2 класс.** Уборка урожая на полях родного села. Животноводство в Кимовском районе. Гончарное ремесло в Тульском крае. Элементы праздничного костюма Тульского края. Филимоновская игрушка. Леса Тульского края. Животные Тульской области. Тульские мастера. Весенние работы в сельском хозяйстве. Экскурсия.

**3 - 4 класс.** Сельское хозяйство Кимовского района. Развитие животноводства в Кимовском районе. Гончарное ремесло в Тульской области. Тульское зодчество. История возникновения тульского пряника. Весенние работы в сельском хозяйстве. Экскурсия.

## **Технология**

### **1 класс (30 ч.)**

**Материалы и инструменты. (1ч.)** Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. **Организация рабочего места.** Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

**Что такое технология.** Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология.

**Человек и земля (19ч.) Природный материал(1ч.)** Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Образы родного края. Изделие «Аппликация из листьев».

**Пластилин (2ч.)** Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятие: «эскиз», «сборка». Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова».

**Растения (2ч.)** Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. Деревья в нашем саду. Изделие: «Получение и сушка семян».

**Проект «Осенний урожай».** Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

**Бумага (1ч.)** Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».

**Насекомые (1ч.)** Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчелы и соты».

**Дикие животные (1ч.)** Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. **Проект «Дикие животные».** Изделие: «Коллаж».

**Новый год (1ч.) Проект «Украшаем класс к Новому году».** Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по

шаблону. Соединение деталей с помощью клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Праздники Тульского края. Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно».

**Домашние животные (1ч.)** Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Мои домашние питомцы. Изделие: «Котенок».

**Такие разные дома(1ч.)** Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. Изделие: «Домик из веток».

**Посуда (2ч.)** Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз.

**Проект «Чайный сервиз».** Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».

**Свет в доме (1ч.)** Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. Изделие: «Торшер».

**Мебель (1ч.)** Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул».

**Одежда, ткань, нитки (1ч.)** Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. Изделия: «Кукла из ниток».

**Учимся шить (2ч.)** Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки с помощью пуговиц. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».

**Передвижение по земле (1ч.)** Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

**Человек и вода (3ч.) Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1ч.)** Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. Изделие: «Проращивание семян».

**Питьевая вода (1ч.)** Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец».

**Передвижение по воде (1ч.)** Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Проект: «Речной флот». Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами.

Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот».

**Человек и воздух (3ч.) Использование ветра (1ч.)** Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. Изделие: «Вертушка».

**Полеты птиц (1ч.)** Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. Птицы Тульского края. Изделие: «Попугай».

**Полеты человека (1ч.)** Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолета и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат.

Изделия: «Самолет», «Парашют».

**Человек и информация (3ч.) Способы общения (1ч.)** Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково – символические системы (пиктограммы). Использование знаково – символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».

**Важные телефонные номера. Правила движения (1ч.)** Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково – символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. Изделие: «Важные телефонные номера».

**Компьютер (1ч.)** Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.

## **Технология.**

### **2 класс (34 ч.)**

**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. (1 ч.)** Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».

#### **Человек и земля (23 ч.)**

**Земледелие (1 ч.)** Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука».

**Посуда (4 ч.)** Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер – корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами».

Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне» Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста».

**Проект «Праздничный стол».** Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

**Народные промыслы (5 ч.)** Народный промысел «Хохломская роспись». Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье – маше, грунтовка. Понятия: народно – прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла «Дымковская игрушка». Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка».

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (Сергиево – посадская), полховско – майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрешка».

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Деревня».

**Домашние животные и птицы (3 ч.)** Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные».

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя).

**Проект «Деревенский двор».** Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.

**Новый год (1 ч.)** История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

**Строительство (1 ч.)** Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Вариант 1. Выполнение работы в технике полуюбъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.

Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.

Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», «Крепость». (по выбору учителя)

**В доме (4 ч.)**. Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделия: «Домовой»

Практическая работа: «Наш дом».

**Проект: «Убранство избы».** Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь».

**Ткачество.** Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик».

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделия: «Стол и скамья».

**Народный костюм (4 ч.)** Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. Изделие: «Русская красавица».

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона).

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелёк».

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения вышивки. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пальцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».

### **Человек и вода (3 ч.)**

**Рыболовство (3 ч.)** Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».

**Проект «Аквариум».** Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум».

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка».

### **Человек и воздух (3 ч.)**

**Птица счастья (1 ч.)** Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья».

**Использование ветра (2 ч.).** Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная мельница».

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер».



### **Человек и информация (3 ч.)**

**Книгопечатание (1 ч.)** История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка – ширма. Изделие: «Книжка – ширма».

**Поиск информации в Интернете (2 ч.).** Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».

**Заключительный урок (1 ч.)** Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

## **Технология.**

### **3 класс (34 ч.)**

**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч.)** Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

### **Человек и земля (21 ч.)**

**Архитектура (1 ч.)** Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер – строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Изделие: «Дом».

**Городские постройки (1 ч.).** Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: «Телебашня».

**Парк (1 ч.).** Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиции из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: «Городской парк».

**Проект «Детская площадка» (2 ч.)** Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини- группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентации результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч.)** Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи.

Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани.

**Изготовление тканей (1 ч.)** Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: пряильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: «Гобелен».

**Вязание (1 ч.)** Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Изделие: «Воздушные петли».

**Одежда для карнавала (1 ч.)** Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделия: «Кавалер», «Дама».

**Бисероплетение (1 ч.)** Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод».

**Кафе (1 ч.)** Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности».

**Фруктовый завтрак (1 ч.)** Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака».

**Колпачок – цыпленок (1 ч)** Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие «Колпачок – цыпленок».

**Бутерброды (1 ч.)** Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).

**Салфетница (1 ч.)** Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: «салфетница», «Способы складывания салфеток».

**Магазин подарков (1 ч.)** Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».

**Золотистая соломка (1 ч.)** Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. Изделие: «Золотистая соломка».

**Упаковка подарков (1 ч.)** Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику, или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделие: «Упаковка подарков».

**Автомастерская (1 ч.)** Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер – конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. Изделие: «Фургон «Мороженое».

**Грузовик (1 ч.)** Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля».

**Человек и вода (4 ч.)**

**Мосты (1 ч.)** Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, pontонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост».

**Водный транспорт (1 ч.)** Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).

**Океанариум (1 ч.)** Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные, объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессии: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки».

**Фонтаны (1 ч.)** Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода».

### **Человек и воздух (3 ч)**

**Зоопарк (1 ч)** Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».

**Вертолётная площадка (1 ч.)** Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. Изделие: «Вертолёт «Муха».

**Воздушный шар (1 ч.)** Техника «папье – маше». Применение техники папье – маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье – маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье – маше. Изделия: «Воздушный шар» Украшаем город. Изделия «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух».

### **Человек и информация (5 ч.)**

**Переплётная мастерская (1 ч.)** Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт. Изделие: «Переплётные работы».

**Почта (1 ч.)** Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. Изделие: «Заполняем бланк».

**Кукольный театр (2 ч.)** Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника – декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи

информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник – декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: «Кукольный театр».

**Афиша (1 ч.)** Программа Microsoft Office Word. Правила набор текста. Программа Microsoft Office Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: «Афиша».

## **Технология.**

### **4класс (34 ч.)**

**Как работать с учебником (1 ч.)** Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

### **Человек и земля (21 ч.)**

**Вагоностроительный завод (2 ч.)** Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер – дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделие: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».

**Полезные ископаемые (2 ч.)** Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Изделие: «Буровая вышка».

**Малахитовая шкатулка.** Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Профессия: мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Изделие: «Городской парк».

**Автомобильный завод (2 ч.)** Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. Изделия: «Камаз», «Кузов грузовика».

**Монетный двор(2 ч.)** Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом – тиснение по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение. Изделия: «Стороны медали», «Медаль».

**Фаянсовый завод (2 ч.).** Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест «Как создается фаянс».

**Швейная фабрика (2ч.).** Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. Изделие: «Прихватка».

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».

**Обувное производство (2 ч.).** Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессии: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. Изделия: «Модель детской летней обуви».

**Деревообрабатывающее производство (2 ч.).** Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессии: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож – косяк. Изделие: «Технический рисунок лесенки – опоры для растений», «Лесенка – опора для растений».

**Кондитерская фабрика (2 ч.).** Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао – бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог – кондитер. Понятия: какао – бобы, какао – крупка, какао тертое, какао- масло, конширование. Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия». Изделие: «Пирожное», «Картошка», «Шоколадное печенье».

**Бытовая техника (2 ч).** Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур / плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов» Изделие «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».

**Тепличное хозяйство (1 ч).** Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини – теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. Изделие: «Цветы для школьной клумбы».

#### **Человек и вода (4 ч.)**

**Водоканал (1 ч).** Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струмера. Понятия: водоканал, струмер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. Изделие: модель «Фильтр для очистки воды».

**Порт (1 ч.)** Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно – морская база, морской узел. Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделия: «Канатная лестница».

**Узелковое плетение (1 ч).** Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятия: макrame. Изделие: «Браслет».

#### **Человек и воздух (3 ч)**

**Самолётостроение. Ракетостроение (3 ч).** Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. Изделие: «Самолёт».

Ракета – носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета - носитель».

Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятие: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. Изделия: «Воздушный змей».

#### **Человек и информация (6 ч.)**

**Создание титульного листа (1 ч.).** Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в создании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал – макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. Изделие: «Титульный лист».

**Работа с таблицами (1 ч.).** Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Office Word. Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: работа с таблицами.

**Создание содержания книги (1 ч.).** ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». Практическая работа: «Содержание».

**Переплётные работы (2 ч.).** Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. Изделие: Книга «Дневник путешественников».

**Итоговый урок (1 ч.).** Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.



# Календарно - тематическое планирование

## 1 класс (30ч.)

| Дата | № урока | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Стр. учебника |
|------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|      |         | <b>Давайте познакомимся (2ч.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|      | 1.      | <b>Как работать с учебником.</b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.<br><b>Я и мои друзья.</b> Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений, заполнение анкеты.                                                                                        | <b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и систему условных знаков учебника.<br><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации ( <b>задавать</b> вопросы о круге интересов и <b>отвечать</b> на них). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково – символическую систему (рисунок – пиктограмму).                                                                                                                                      | с. 4 - 7      |
|      | 2.      | <b>Материалы и инструменты.</b> Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.<br><b>Организация рабочего места.</b> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.<br><b>Что такое технология.</b> Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология. | <b>Находить и различать</b> инструменты, материалы.<br><b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.<br><b>Объяснять</b> значение слова «технология», <b>осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> освоенные виды деятельности, <b>соотносить</b> их с освоенными умениями.<br><b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности. | с. 8 - 12     |
|      |         | <b>Человек и земля (19ч.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|      | 3.      | <b>Природный материал.</b> Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | с.13 - 16     |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.</p> <p>Изделие «Аппликация из листьев».</p> <p>Образы родного края.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом, <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p> |  |
| 4.-5. | <p><b>Пластилин.</b> Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятие: «эскиз», «сборка».</p> <p>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</p> <p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция.</p> <p>Изделие: «Мудрая сова».</p> | <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p> | с. 17 - 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 6.-7. | <p><b>Растения.</b> Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие.</p> <p>Изделие: «Получение и сушка семян».</p> <p><b>Проект «Осенний урожай».</b> Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне).</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, <b>оформлять</b> пакетик для хранения семян. <b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | с. 24 - 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект.<br>Изделие: «Овощи из пластилина»<br>Деревья в нашем саду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | руководством учителя с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы изготовления изделия. |  |
| 8. | <b>Бумага.</b> Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.<br>Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги». | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, <b>создавать</b> полубъемную аппликацию. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. | с. 32 - 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 9. | <b>Насекомые.</b> Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).<br>Изделие: «Пчелы и соты»                                                                                                                                                                                             | <b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать, контролировать и корректировать</b> свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».                                                                                                                                                 | с. 40 - 41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|  | 10. | <p><b>Дикие животные.</b> Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><b>Проект «Дикие животные».</b></p> <p>Изделие: «Коллаж»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллаж. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при изготовлении изделия; <b>проводить</b> оценку и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно <b>составлять</b> композицию. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами, клеем. <b>Оформлять</b> изделие.</p>                 | с. 42 - 45 |
|  | 11. | <p><b>Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».</b> Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей с помощью клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p>Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно».</p> <p>Праздники Тульского края.</p> | <p><b>Использовать</b> умение работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>оценивать</b> свою работу. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов. <b>Оформлять</b> класс.</p> | с. 46 - 49 |
|  | 12. | <p><b>Домашние животные.</b> Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | с. 50 - 51 |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Изделие: «Котенок».<br>Мои домашние питомцы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. <b>Определять и использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия. |  |
| 13.     | <p><b>Такие разные дома.</b> Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон.</p> <p>Изделие: «Домик из веток»</p>                                                                                     | <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить</b> эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). <b>Осваивать</b> способы работы с шаблонами и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.</p> | с. 52 - 56                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 14.-15. | <p><b>Посуда.</b> Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз.</p> <p><b>Проект «Чайный сервиз».</b> Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.</p> <p>Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».</p> | <p><b>Использовать</b> умение работать над проектом под руководством учителя с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет, размер реальных объектов, <b>соблюдать</b> их при изготовлении изделий. <b>Использовать</b></p>                                  | с. 57 - 61                                                                                                                                                                                                                      |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                              |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом. |  |
| 16. | <b>Свет в доме.</b> Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.<br>Изделие: «Торшер».                               | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно – следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. | с. 62 - 65                                                                                                                   |  |
| 17. | <b>Мебель.</b> Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.<br>Изделие: «Стул».                               | <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.                                                                                                                                    | с. 66 - 68                                                                                                                   |  |
| 18. | <b>Одежда, ткань, нитки.</b> Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> текстильные и волокнистые материалы. <b>Определять</b> под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления, необходимые для работы. <b>Осваивать</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | с. 69 - 73                                                                                                                   |  |

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|--|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |         | модель.<br>Изделия: «Кукла из ниток».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | умения наматывать, связывать и разрезать нитки. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|  | 19.-20. | <b>Учимся шить.</b> Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки с помощью пуговиц. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок». | <b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для изготовления по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.                              | с. 74 - 81 |
|  | 21.     | <b>Передвижение по земле.</b> Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».                                                                                                                                                                                                                               | <b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать</b> и <b>заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> приемы работы с конструктором – завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать – против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать</b> и <b>собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового приспособления – тачки. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов. | с. 82 - 88 |
|  |         | <b>Человек и вода (3ч.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|  | 22.     | <b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | с. 89 - 95 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
|--|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |     | Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. Изделие: «Проращивание семян».                                    | растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> информацию, полученную от разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации <b>делать</b> выводы и обобщения. <b>Проращивать</b> семена. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> результаты. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями. |             |
|  | 23. | <b>Питьевая вода.</b> Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец». | <b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы изготовления изделия. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.                                                                                                                                                                                                      | с. 96 - 97  |
|  | 24. | <b>Передвижение по воде.</b> Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Проект: «Речной флот». Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из                                     | <b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | с. 98 - 102 |



|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
|--|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |     | <p>бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами.</p> <p>Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот».</p>                                                                                       | <p>изготовления. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники оригами. <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, изготовленные из разных материалов. <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> |              |
|  |     | <b>Человек и воздух (3ч.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
|  | 25. | <p><b>Использование ветра.</b> Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер.</p> <p>Изделие: «Вертушка».</p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Приводить</b> собственные примеры, <b>делать</b> выводы и обобщения, <b>аргументировать</b> свои ответы. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Чертить</b> диагональ по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу.</p>                                                                                                                                     | с. 103 - 106 |
|  | 26. | <p><b>Полеты птиц.</b> Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники</p>                                                                                                                                                | <p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». <b>Подготавливать</b> свое рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> способы экономного расходования бумаги при</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | с. 107 - 109 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |     | «рванная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. Изделие: «Попугай»<br>Птицы Тульского края.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | выполнении техники «рванная бумага». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать</b> и <b>контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|  | 27. | <b>Полеты человека.</b> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолета и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат.<br>Изделия: «Самолет», «Парашют».                                                                                                                             | <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Подготавливать</b> свое рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами. <b>Проводить</b> эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше).                                                                                                                                                                                                  | с. 110-114   |
|  |     | <b>Человек и информация (3ч.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
|  | 28. | <b>Способы общения.</b> Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково – символические системы (пиктограммы). Использование знаково – символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).<br>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо» | <b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), На основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы</b> и <b>обосновывать</b> их. <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково – символические системы (пиктограммы). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, определять недостающие элементы. <b>Определять</b> прием работы с пластилином при изготовлении изделия. <b>Определять</b> необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. | с. 115 - 119 |
|  | 29. | <b>Важные телефонные номера. Правила движения.</b> Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково – символической форме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | с. 120 - 121 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|--|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |     | символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.<br>Изделие: «Важные телефонные номера». | <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника и собственный опыт. <b>Рисовать</b> простой план местности, <b>размечать</b> на нем дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут. |              |
|  | 30. | <b>Компьютер.</b> Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.                                                                                       | <b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: <b>включать</b> и <b>выключать</b> его; <b>называть</b> и <b>показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.          | с. 122 - 124 |

## 2класс (34ч.)

| Дата | № урока                        | Тема (раздел), количество часов                                                                                                                                                                                                                            | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Стр. учебника |
|------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|      | 1.                             | <b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. (1 ч.)</b><br>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.<br>Материалы и инструменты.<br>Рубрика «Вопросы юного технолога». | <b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия.<br><b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.<br><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.<br><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | стр.3 -6      |
|      | <b>Человек и земля (23 ч.)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. | <p><b>Земледелие (1 ч.)</b><br/>         Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.<br/>         Понятие: земледелие.<br/>         Профессии: садовод, овощевод.<br/> <u><b>Практическая работа №1:</b></u> «Выращивание лука».</p> | <p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.<br/> <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.<br/> <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> их результаты.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | стр.7-9   |
| 3. | <p><b>Посуда (4 ч.)</b><br/>         Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.<br/>         Профессии: гончар, мастер – корзинщик.<br/>         Понятия: керамика, глазурь.<br/> <b>Изделие: «Корзина с цветами».</b></p>                                                                  | <p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.<br/> <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.<br/> <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления.<br/> <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.<br/> <b>Организовывать</b> рабочее место.<br/> <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.<br/> <b>Осваивать</b> приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.<br/> <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами.</p> | стр.10-15 |
| 4. | <p>Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.<br/> <b>Изделие: «Семейка грибов на поляне»</b><br/> <u><b>Практическая работа №2:</b></u> «Съедобные и</p>                                                                                                                                                                                         | <p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.<br/> <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приемы работы с пластилином.<br/> <b>Организовывать</b> рабочее место.<br/> <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | стр.16-17 |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |    | несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | композиции.<br><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.<br><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|  | 5. | <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.</p> <p>Профессии: пекарь, кондитер.</p> <p>Понятия: тестопластика.</p> <p><b>Изделие: «Игрушка из теста».</b></p> | <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника.</p> <p><b>Осваивать</b> способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.</p> <p><b>Сравнивать</b> приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином.</p>                                                                                                           | стр.18-21 |
|  | 6. | <p><b>Проект «Праздничный стол».</b></p> <p>Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.</p>                                                                                                            | <p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> | стр.22-23 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность.</p> |  |
| 7. | <p><b>Народные промыслы (5 ч.)</b><br/>         Народный промысел «Хохломская роспись». Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.<br/>         Техника: папье – маше, грунтовка.<br/>         Понятия: народно – прикладное искусство, орнамент.<br/> <b>Изделие: «Золотая хохлома».</b></p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.<br/> <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы<br/> <b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи.<br/> <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье – маше».<br/> <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).<br/> <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.<br/> <b>Самостоятельно делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> | стр.24-25                                                                                                                                                                            |  |
| 8. | <p>Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.<br/>         Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.<br/> <b>Изделие: «Городецкая роспись».</b></p>                                                                                                                        | <p><b>Осваивать</b> на практическом уровне понятие «имитация».<br/> <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).<br/> <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.<br/> <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.<br/> <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.<br/> <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.<br/> <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории</p>                                                                                                       | стр.26-27                                                                                                                                                                            |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | родного края, сохранения народных традиций. |  |
| 9.  | Особенности народного промысла «Дымковская игрушка». Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.<br><b>Изделие: «Дымковская игрушка».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).<br><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.<br><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином.<br><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи.<br><b>Составлять самостоятельно</b> план работы по изготовлению игрушки.<br><b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.<br><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.<br><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.                                                                                                                       | стр.28-29                                   |  |
| 10. | История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (Сергиево – посадская), полховско – майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.<br>Профессии: игрушечник, резчик по дереву.<br><b>Изделие: «Матрешка».</b> | <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и картоном, и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.<br><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия из ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.<br><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.<br><b>Анализировать</b> способ создания матрешки.<br><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, <b>контролировать и корректировать</b> работу по слайдовому плану.<br><b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | стр.30-332                                  |  |
| 11. | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.<br><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.<br><b>Организовывать</b> рабочее место.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | стр.33                                      |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Понятия: рельеф, пейзаж.</p> <p><b>Изделие: пейзаж «Деревня».</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приемы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> |  |
| 12. | <p><b>Домашние животные и птицы (3 ч.)</b></p> <p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошади. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.</p> <p>Профессии: животновод, коневод, конюх.</p> <p>Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.</p> <p><b>Изделие: «Лошадка».</b></p> <p><u><b>Практическая работа №3:</b></u> «Домашние животные».</p> | <p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать, оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> | стр.34-36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 13. | <p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p><b>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя).</b></p>                                                                                                                                                                             | <p><b>Осваивать</b> способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объём и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | стр.37-39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Составлять план</b> изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить в словаре и объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p> |  |
| 14. | <p><b>Проект «Деревенский двор».</b></p> <p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.</p> <p>Понятие: развёртка.</p>                                                               | <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из разверток.</p> <p><b>Использовать</b> приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами.</p> <p><b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> | стр.40-41                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 15. | <p><b>Новый год (1 ч.)</b></p> <p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.</p> <p>Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p> <p><b>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц»</b> (по выбору).</p> | <p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Выбирать</b> приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, <b>самостоятельно выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | стр.42-44                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Самостоятельно оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)</p> |  |
| 16. | <p><b>Строительство (1 ч.)</b></p> <p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина)</p> <p>Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p> <p>Вариант 1. Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p>Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.</p> <p>Профессии: плотник.</p> <p>Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.</p> <p><b>Изделия: «Изба», «Крепость»</b> (по выбору)</p> | <p><b>Осваивать</b> новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источников информации.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p> <p><b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять разметку деталей по шаблону.</b></p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле.</p> <p><b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов.</p> <p>По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров.</p> | стр.45-48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 17. | <p><b>В доме (4 ч.)</b></p> <p>Традиции оформления русской избы, правила</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | стр.49-51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.</p> <p>Понятие: циркуль.</p> <p><b>Изделия: «Домовой»</b></p> <p><b><u>Практическая работа №4:</u></b> «Наш дом».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельную разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> |  |
| 18. | <p><b>Проект: «Убранство избы».</b></p> <p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.</p> <p>Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.</p> <p>Профессии: печник, истопник.</p> <p>Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.</p> <p><b>Изделие: «Русская печь».</b></p> | <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять коррекцию</b> и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять самостоятельно</b> план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p> | стр.52-54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 19. | <p>Ткачество. Украшение дома тканными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений.</p> <p><b>Осваивать</b> новый вид работы – переплетение полос бумаги.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | стр.55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|--|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |     | ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.<br><b>Изделие: «Коврик»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.<br><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|  | 20. | Мебель, традиционная для русской избы.<br>Конструкция стола и скамейки.<br>Конструирование мебели из картона.<br>Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».<br><b>Изделия: «Стол и скамья»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания.<br><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.<br><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.<br><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами.<br><b>Самостоятельно составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, <b>использовать</b> в презентации фольклорные произведения.<br><b>Самостоятельно организовывать</b> свою деятельность.<br><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов.<br><b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий. | стр.56-57 |
|  | 21. | <b>Народный костюм (4 ч.)</b><br>Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.<br>Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.<br>Внешние признаки тканей из натуральных волокон.<br>Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.<br>Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. | <b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).<br><b>Сравнивать и находить</b> общее и различное в национальных костюмах.<br><b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и <b>соотносить</b> их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).<br><b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.<br><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.<br><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.                                                                                                                                         | стр.58-63 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|--|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |     | <b>Изделие: «Русская красавица»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|  | 22. | <p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p><b>Изделие: «Модель национального костюма Тульской области».</b></p> | <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> общее и различное в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p><b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения, узор).</p> <p><b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы).</p> <p><b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> | стр.64-65 |
|  | 23. | <p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила</p>                                                                                                                                                     | <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | стр.66    |

|  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|--|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |                              | <p>техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.</p> <p><b>Изделие: «Кошелёк».</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
|  | 24.                          | <p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения вышивки. Использование литературного текста для получения информации.</p> <p>Понятие: пяльца.</p> <p>Профессии: пряжа, вышивальщица.</p> <p><b>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</b></p> | <p><b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выполнения тамбурного шва, <b>использовать</b> пяльца для вышивания.</p> <p><b>Переносить</b> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги.</p> <p><b>Использовать</b> тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки.</p> <p><b>Применять и соблюдать</b> правила при работе с иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> работу с технологической картой.</p> <p><b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративными словесным планам, <b>сравнивать</b> последовательность изготовления изделий и <b>находить</b> общие закономерности в их изготовлении.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, <b>находить</b> информацию о способах изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия.</p> | стр.67-70 |
|  | <b>Человек и вода (3 ч.)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|  | 25.                          | <p><b>Рыболовство (3 ч.)</b></p> <p>Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | стр.71-75 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.<br/>         Профессия: рыболов.<br/>         Понятия: рыболовство, изонить.<br/> <b>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>других источников.<br/> <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).<br/> <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.<br/> <b>Осваивать</b> технику «изонить».<br/> <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»:<br/> <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами.<br/> <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.<br/> <b>Самостоятельно</b> заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.<br/> <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.<br/> <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> |  |
| 26. | <p><b>Проект «Аквариум»</b><br/>         Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.<br/>         Композиция из природных материалов.<br/>         Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.<br/>         Понятие: аквариум.<br/> <b>Изделие: «Аквариум».</b></p> | <p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.<br/> <b>Распределять</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника <b>самостоятельно обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> рубрику «Вопросы юного технолога».<br/> <b>Анализировать</b> пункты плана, распределять работу по их выполнению.<br/> <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>рационально размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.<br/> <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.<br/> <b>Составлять</b> композицию из природных материалов.</p> | стр.76                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
|--|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие, <b>проводить</b> презентацию готового изделия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|  | 27. | <p>Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p> <p>Понятия: русалка, сирена.</p> <p><b>Изделие: «Русалка»</b></p> | <p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.</p> <p><b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль</b> и <b>корректировку</b> своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников.</p> | стр.77-78 |
|  |     | <b>Человек и воздух (3 ч.)</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
|  | 28. | <p><b>Птица счастья (1 ч.)</b></p> <p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.</p> <p>Понятия: оберег, оригами.</p> <p><b>Изделие: «Птица счастья»</b></p>                   | <p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> прием складывания изделий техникой оригами.</p> <p><b>Самостоятельно планировать</b> свою работу.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по</p>                      | стр.79-81 |



|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|--|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | заданным критериям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|  | 29. | <p><b>Использование ветра (2 ч.)</b><br/> Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.<br/> Понятие: мельница.<br/> Профессия: мельник.<br/> <b>Изделие: «Ветряная мельница».</b></p> | <p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.<br/> <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.<br/> <b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком.<br/> <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.<br/> <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приемы и способы изготовления.<br/> <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами.<br/> <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.<br/> <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).<br/> <b>Конструировать</b> объемное изделие на основе развертки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике.</p> | стр.82-83 |
|  | 30. | <p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.<br/> Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги.<br/> Использование фольги.<br/> Соединение деталей при помощи скрепки.<br/> Понятия: фольга, флюгер.<br/> <b>Изделие: «Флюгер».</b></p>                      | <p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания.<br/> <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.<br/> <b>Анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.<br/> <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой.<br/> <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки.<br/> <b>Самостоятельно выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p>                                                                                                                                                                                         | стр.84    |

|  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|--|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Делать <b>выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|  | <b>Человек и информация (3 ч.)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|  | 31.                                | <b>Книгопечатание (1 ч.)</b><br>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.<br>Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.<br>Понятия: книгопечатание, книжка – ширма.<br><b>Изделие: «Книжка – ширма».</b> | <b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове.<br><b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).<br><b>Анализировать</b> различные виды книг и определять особенности их оформления.<br><b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке.<br><b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.<br><b>Самостоятельно составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам.<br><b>Проверять и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты.<br><b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.<br><b>Создавать</b> книжку – ширму и использовать её как папку своих достижений.<br><b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | стр.85-88 |
|  | 32. -33.                           | <b>Поиск информации в Интернете (2 ч.)</b><br>Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России».<br>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.<br><u><b>Практическая работа №5, №6:</b></u> «Ищем информацию в Интернете».                        | <b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.<br><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).<br><b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.<br><b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).<br><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | стр.90-94 |

|  |     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |  |
|--|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |     |                                                                                                                                                         | <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Школа России» и материалов для презентации своих изделий. |  |
|  | 34. | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | <b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий.<br><b>Презентовать</b> работы.<br><b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям.                     |  |

### 3 класс (34 ч.)

| Дата | № урока | Тема (раздел), количество часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Стр. учебника      |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|      | 1.      | <b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч)</b><br>Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.<br>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод. | <b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).<br><b>Планировать</b> изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.<br><b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия.<br><b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.<br><b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. | Учебник, с. 4 - 10 |
|      | 2.      | <b>Человек и земля (21 ч.)</b><br><b>Архитектура</b><br>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования. - М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | с. 11 - 19         |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|--|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |    | <p>Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер – строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.</p> <p>Изделие: «Дом»</p>                                                                                                                 | <p>складывания.</p> <p><b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p><b>Соотносить</b> название городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>                                           |            |
|  | 3. | <p><b>Городские постройки</b></p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p>Изделие: «Телебашня»</p> <p>Тульское зодчество.</p> | <p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место</p> <p><b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p> | с. 20 - 23 |
|  | 4. | <p><b>Парк</b></p> <p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.</p> <p>Композиции из природных материалов.</p> <p>Макет городского парка. Сочетание различных</p>                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | с. 24 - 27 |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p> <p>Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p>Изделие: «Городской парк»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приемы и способы работы с ними.</p> <p><b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p> |  |
| 5 – 6. | <p><b>Проект «Детская площадка»</b> Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини- группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентации результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p> | <p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога»</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приемы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения работать с ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы.</p> | с. 28 - 34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 7 – 8. | <b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | с. 35 - 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |    | <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма».</p> <p>Правила безопасной работы иглой.</p> <p>Различные виды швов с использованием пальцев.</p> <p>Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.</p> <p>Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.</p> <p>Практическая работа: «Коллекция тканей».</p> <p>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</p> <p>Аппликация из ткани.</p> | <p><b>Составлять рассказ</b> об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха). <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства.</p> <p><b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме.</p> <p><b>Составлять рассказ</b> (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план изготовления изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</p> <p><b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)</p> |            |
|  | 9. | <p><b>Изготовление тканей</b></p> <p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать</b> и <b>различать</b> виды тканей и волокон.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | с. 49 - 51 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|--|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |     | <p>ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Профессии: прядильщица, ткач.</p> <p>Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p> <p>Изделие: «Гобелен».</p>                                                                         | <p><b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять</b> или <b>подбирать</b> цвет основы и утка, и <b>выполнять</b> плетение. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>                                                                                                                                                                                      |            |
|  | 10. | <p><b>Вязание</b></p> <p>Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.</p> <p>Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p> <p>Изделие: «Воздушные петли»</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель.</p> <p><b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы.</p> | с. 52- 54  |
|  | 11. | <p><b>Одежда для карнавала</b></p> <p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание</p>                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | с. 55 - 58 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|--|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |     | <p>карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулиски.</p> <p>Изделия: «Кавалер», «Дама».</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>представлять информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи него материал.</p> <p><b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планом, <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять</b> и <b>определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя.</p> <p><b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать</b> и <b>применять</b> на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.</p> |            |
|  | 12. | <p><b>Бисероплетение</b></p> <p>Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p>Понятия: бисер, бисероплетение.</p> <p>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</p> <p>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод».</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера.</p> <p><b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.</p> <p><b>Соотнести</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</p>                                                                                                                                                                                     | с. 59 - 62 |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 13. | <p><b>Кафе</b><br/> Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности».</p>                                                                                                                                                                     | <p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.</p> <p><b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами.</p> <p><b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</p> | с. 63 - 68 |
| 14. | <p><b>Фруктовый завтрак</b><br/> Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». <b>Практическая работа:</b> «Таблица «Стоимость</p> | <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p> <p><b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого.</p> <p><b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | с. 69 - 71 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |     | завтрака».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|  | 15. | <b>Колпачок – цыпленок</b><br>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.<br>Понятия: синтепон, сантиметровая лента.<br>Изделие «Колпачок – цыпленок».                                                                                                                           | <b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей.<br><b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место.<br><b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.                                               | с. 72 - 73 |
|  | 16. | <b>Бутерброды</b><br>Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.<br>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке».<br>История возникновения тульского пряника. | <b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия.<br><b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие. | с.74 - 77  |
|  | 17. | <b>Салфетница</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | с. 78 - 79 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.<br>Понятия: салфетница, сервировка.<br>Изделия: «салфетница», «Способы складывания салфеток».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | симметрии, (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие.<br><b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола.<br><b>Осваивать</b> правила сервировки стола. |  |
| 18. | <b>Магазин подарков</b><br>Иды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).<br>Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).<br>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.<br>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.<br>Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей». | <b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).<br><b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать</b> простые выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый план работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приемов.<br><b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста.<br>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы с шилом.<br><b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка. | с. 80 - 84                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 19. | <b>Золотистая соломка</b><br>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий.                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Осваивать</b> способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно – прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию заготовки соломки для изготовления изделия.<br><b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | с. 85 - 87                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.<br>Понятия: соломка, междоузлия.<br>Изделие: «Золотистая соломка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру.<br><b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту.<br><b>Корректировать</b> и <b>контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами.<br><b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.<br><b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка. |  |
| 20. | <b>Упаковка подарков</b><br>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику, или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.<br>Понятия: упаковка, контраст, тональность.<br>Изделие: «Упаковка подарков». | <b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.<br><b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением.<br><b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приемы и способы работы с бумагой.<br><b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги.<br><b>Осваивать</b> прием соединения деталей при помощи скотча.<br><b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>корректировать</b> и <b>контролировать</b> изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки. | с. 88 - 89                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 21. | <b>Автомастерская</b><br>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.<br>Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.<br>Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.<br>Профессии: инженер – конструктор, автослесарь.<br>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель,                                                                                                                             | <b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы.<br><b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности.<br><b>Осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки                                                                                                                                                                                                                                                                                        | с. 90 - 94                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  |     | экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.<br>Изделие: «Фургон «Мороженое»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия.<br><b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур.<br><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия.<br><b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка – автомобиль).<br>Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).<br><b>Применять</b> приемы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия. |            |
|  | 22. | <b>Грузовик</b><br>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.<br>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.<br>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».<br>Практическая работа: «Человек и земля». | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».<br><b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога»                                                      | с. 95 - 98 |
|  | 23. | <b>Человек и вода (4 ч.)</b><br><b>Мосты</b><br>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки).                                              | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели.<br><b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия                                                                                                                                                                                                | с. 99- 103 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p>Изделие: модель «Мост».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертеж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные.</p> <p><b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие.</p> <p><b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения.</p> |  |
| 24. | <p><b>Водный транспорт</b></p> <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p>Профессии: кораблестроитель.</p> <p>Понятия: верфь, баржа, контргайка.</p> <p>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта, баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнить</b> раскрой деталей по шаблону, <b>проводить</b> сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> умения приемов работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия.</p> | с. 104 - 107                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 25. | <p><b>Океанариум</b></p> <p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные, объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Проект «Океанариум»</p>                                                                                       | <p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. <b>Заполнять</b> технологическую карту.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | с. 108 - 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессии: ихтиолог.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p> <p>Практическая работа: «Мягкая игрушка».</p> <p>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Соотносить</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p> |  |
| 26. | <p><b>Фонтаны</b></p> <p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоем.</p> <p>Изделие: «Фонтан».</p> <p>Практическая работа: «Человек и вода»</p>                                                                                                                                  | <p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов.</p> <p><b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану.</p> <p><b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.</p> | с. 112-114                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 27. | <p><b>Человек и воздух (3 ч)</b></p> <p><b>Зоопарк</b></p> <p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> | <p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p><b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовыми и текстовыми планами.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно</p>                                                                                                                                                 | с. 115 - 119                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Понятия: оригами, бионика.</p> <p>Изделие: «Птицы».</p> <p>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»</p> |  |
| 28. | <p><b>Вертолётная площадка</b></p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой.</p> <p>Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолёт, лопасть.</p> <p>Изделие: «Вертолёт «Муха»</p>                                       | <p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, <b>сравнивать</b> его с конструкцией реального объекта (вертолета). <b>Определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолета. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия.</p> <p><b>Применять</b> приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.</p> <p><b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.</p> | с. 120 - 122                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 29. | <p><b>Воздушный шар</b></p> <p>Техника «папье – маше». Применение техники папье – маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье – маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Понятие: папье – маше.</p> <p>Изделия: «Воздушный шар»</p> | <p><b>Осваивать</b> и <b>применять</b> технологию изготовления изделия из папье – маше, <b>создавать</b> изделия по этой технологии.</p> <p><b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знаний свойств бумаги.</p> <p><b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту.</p> <p><b>Контролировать</b> изделия на основе технологической карты.</p> <p>Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины.</p> <p><b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу.</p> <p><b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения.</p> <p><b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и</p>                                                                                                                                                                                                                    | с.122 - 124                                                                                                                                                                                                                                                                |  |



|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Украшаем город<br>Изделия «»Композиция «Клоун»<br>Практическая работа: «Человек и воздух».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | скотча.<br><b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия.<br><b>Соотносить</b> форму шариков с деталью конструкции изделия,<br><b>выбирать</b> шарики на этом основании. <b>Создавать</b> тематическую композицию. |  |
| 30.         | <p><b>Человек и информация (5 ч.)</b></p> <p><b>Переплётная мастерская (1 ч.)</b></p> <p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик.</p> <p>Понятия: переплёт.</p> <p>Изделие: «Переплётные работы»</p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p><b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений»</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами.</p> | с. 126<br>127                                                                                                                                                                                                            |  |
| 31.         | <p><b>Почта</b></p> <p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Профессии: почтальон, почтовый служащий.</p> <p>Понятия: корреспонденция, бланк.</p> <p>Изделие: «Заполняем бланк»</p>                                                                                                                                                                                      | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты.</p> <p><b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.</p>                                                                    | с. 128 -<br>129                                                                                                                                                                                                          |  |
| 32 –<br>33. | <p><b>Кукольный театр</b></p> <p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | с. 130 -<br>134                                                                                                                                                                                                          |  |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
|--|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |     | <p>деятельность кукольника, художника – декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник – декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: «Кукольный театр»</p> | <p>информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмысливать</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p> |              |
|  | 34. | <p><b>Афиша</b><br/>Программа Microsoft Office Word. Правила набор текста. Программа Microsoft Office Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.<br/>Создание афиши и программки на компьютере.<br/>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.<br/>Изделие: «Афиша»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста.<br/><b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать и сохранять</b> документ в программе Microsoft Office Word, <b>форматировать и печатать</b> документ.<br/><b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программу для кукольного спектакля.<br/><b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | с. 135 - 139 |

#### 4 класс (34 ч.)

| Дата | № | Тема (раздел), количество часов | Характеристика деятельности учащихся | Стр. учебника |
|------|---|---------------------------------|--------------------------------------|---------------|
|------|---|---------------------------------|--------------------------------------|---------------|

|  | урока |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|--|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | 1.    | <p><b>Как работать с учебником (1 ч)</b><br/>Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.<br/>Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.</p>                                                                                                         | <p><b>Обобщать</b> знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.<br/><b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.<br/><b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.<br/><b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочей тетради.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | с. 2-8    |
|  | 2.    | <p><b>Человек и земля (21 ч.)</b><br/><b>Вагоностроительный завод (2 ч.)</b><br/>Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.<br/>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер – дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.<br/>Изделие: «Ходовая часть (тележка)».</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.<br/><b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия.<br/><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> её структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. <b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). <b>Рационально использовать</b> материалы при разметке и раскрое изделия.</p> | с. 10-15  |
|  | 3.    | <p><b>Вагоностроительный завод.</b><br/>Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.<br/>Изделие: «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</p>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | с. 16 -17 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| 4. | <p><b>Полезные ископаемые (2 ч.)</b><br/> Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.<br/> Проектная работа.<br/> Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.<br/> Изделие: «Буровая вышка»</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия..<b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и <b>определять</b> основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное и неподвижное). <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия.<br/> <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). <b>Самостоятельно собирать</b> буровую вышку.<br/> <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | с. 18-23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <p>5. <b>Малахитовая шкатулка.</b><br/>         Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися<br/>         Профессия: мастер по камню.<br/>         Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.<br/>         Изделие: «Городской парк»</p> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Выполнять</b> соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».</p> <p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | с. 24-27 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 6. | <p><b>Автомобильный завод (2 ч)</b><br/> Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы.<br/> Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.<br/> Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.<br/> Изделия: «КамАЗ».</p>                               | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и <b>определять</b> основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отверткой.</p>                                                                                                                                                               | с. 82-32 |
| 7. | <p><b>Автомобильный завод</b><br/> Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.<br/> Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.<br/> Изделия: «Кузов грузовика».</p> | <p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа).<br/> <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и <b>организовывать</b> рабочее место с учётом выбранной операции. <b>Самостоятельно изготавливать</b> модель автомобиля. <b>Проводить</b> совместную оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | с. 33-34 |
| 8. | <p><b>Монетный двор(2 ч.)</b><br/> Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом – тиснение по фольге.<br/> Понятия: знак отличия, рельефный</p>                                                                                                                     | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, <b>объяснять</b> особенности их оформления в зависимости от назначения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | с. 35-38 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  |     | рисунок, контррельефный рисунок.<br>Изделия: «Стороны медали».                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, <b>переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи пластилина.<br><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.<br><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. |          |
|  | 9.  | <b>Монетный двор</b><br>Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.<br>Понятия: аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.<br>Изделия: «Медаль».                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | с. 39    |
|  | 10. | <b>Фаянсовый завод (2 ч.)</b><br>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.<br>Профессии: скульптор, художник.<br>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.<br>Изделие: «Основа для вазы». | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. <b>Выполнять</b> эскиз декора вазы. <b>Использовать</b> приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.                                                                                                                                                                                                                                                   | с. 40-44 |
|  | 11. | <b>Фаянсовый завод</b><br>Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.                                                                                                                            | <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>соотносить</b> их с технологией создания изделий из фаянса. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | с. 44-45 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Изделие: «Ваза».<br>Тест «Как создается фаянс».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.<br><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. |  |
| 12. | <b>Швейная фабрика (2ч.)</b><br>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.<br>Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.<br>Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.<br>Изделие: «Прихватка» | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять</b> и <b>сравнивать</b> виды одежды по их назначению. <b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и <b>вычерчивать</b> лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. | с. 46-51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 13. | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | с. 52-54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка.</p> <p>Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>источников. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Анализировать</b> технологию изготовления, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно <b>выполнить</b> самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие, <b>использовать</b> приёмы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| 14. | <p><b>Обувное производство (2 ч.)</b></p> <p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Профессии: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p>Изделия: «Модель детской летней обуви».</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять</b> и <b>сравнивать</b> виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Анализировать</b> технологию изготовления обуви, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и <b>переносить</b> их на</p> | c.55-59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 15. | <p><b>Обувное производство</b></p> <p>Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.</p> <p>Изделия: «Модель детской летней обуви».</p>                                                                                                                          | <p>бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и клеем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания обуви. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | с. 59-61 |
| 16. | <p><b>Деревообрабатывающее производство (2 ч.)</b></p> <p>Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства.</p> <p>Профессии: столяр.</p> <p>Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож – косяк.</p> <p>Изделие: «Технический рисунок лесенки – опоры для растений».</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и <b>использовать</b> их при подготовки деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с последовательностью изготовления изделий из древесины. <b>Соотносить</b> размеры лесенки-опоры с размерами растения и <b>корректировать</b> размеры лесенки-опоры при необходимости. <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу, <b>использовать</b> различные материалы.</p> <p><b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b></p> | с.62-66  |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|--|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|  | 17. | <b>Деревообрабатывающее производство</b><br>Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Изделие: «Лесенка – опора для растений».                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | с. 67 -68 |
|  | 18. | <b>Кондитерская фабрика (2 ч.)</b><br>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао – бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Понятия: какао – бобы, какао – крупка, какао тертое, какао- масло, конширование. Изделие: «Пирожное». | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. |           |
|  | 19. | <b>Кондитерская фабрика</b><br>Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | с. 69 -77 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>пользования газовой плитой.</p> <p>Профессии: кондитер, технолог – кондитер.</p> <p>Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия».</p> <p>Изделие: «Картошка», «Шоколадное печенье».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| 20. | <p><b>Бытовая техника (2 ч)</b></p> <p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Профессии: слесарь, электрик, электромонтер.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p> <p>Изделие «Настольная лампа».</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносить</b> условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливать</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения</p> | с. 78-83                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 21. | <p><b>Бытовая техника</b></p> <p>Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур / плафон для настольной лампы.</p> <p>Практическая работа «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»</p> <p>Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы».</p>                                                                                                                                                                                               | <p>имитации витража для самостоятельно составленного плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами, ножом и клеем. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | с. 84-87  |
| 22. | <p><b>Тепличное хозяйство (1 ч.)</b></p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини – теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p>Профессии: агроном, овощевод.</p> <p>Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.</p> <p>Изделие: «Цветы для школьной клумбы».</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> информацию на пакете с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян. <b>Соотносить</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>создавать</b> мини- теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | с. 88 -94 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|--|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | 23. | <p align="center"><b>Человек и вода (3 ч.)</b></p> <p><b>Водоканал (1 ч.)</b><br/> Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.<br/> Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.<br/> Изделие: модель «Фильтр для очистки воды».</p> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Делать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчет на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.</p> | с. 95-100 |
|--|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 24. | <p><b>Порт (1 ч.)</b><br/>         Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.<br/>         Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.<br/>         Понятия: порт, причал, док, карантин, военно – морская база, морской узел.<br/>         Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».<br/>         Изделия: «Канатная лестница».</p> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечать</b>. <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | с. 101-107 |
| 25. | <p><b>Узелковое плетение (1 ч.)</b><br/>         Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».<br/>         Понятия: макrame.<br/>         Изделие: «Браслет».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макrame, материалах, используемых для техники «макrame». <b>Осваивать</b> приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике «макrame». <b>Изготавливать</b> изделие, <b>использовать</b> одинарный и двойной плоский узел, <b>оформлять</b> изделие бусинами. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации</p>                                                                                                                  | с. 108-112 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. |  |
| 26. | <p><b>Человек и воздух (3 ч)</b></p> <p><b>Самолётостроение. Ракетостроение</b></p> <p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты.</p> <p>Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p>Профессии: лётчик, космонавт.</p> <p>Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p> <p>Изделие: «Самолёт».</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты.</p> <p><b>Объяснять</b> конструктивные способности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | с. 113-118                                          |  |
| 27. | <p>Ракета - носитель</p> <p>Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.</p> <p>Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p> <p>Изделие: «Ракета - носитель»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>строить</b> модель ракеты.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела – конус, цилиндр.</p> <p><b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | с. 119-120                                          |  |



|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
|--|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  | 28. | <p>Летательный аппарат. Воздушный змей.<br/>         Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.<br/>         Понятие: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.<br/>         Изделия: «Воздушный змей»</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, <b>изготавливать</b> уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | с. 121 -<br>124 |
|--|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 29. | <p><b>Человек и информация (6 ч.)</b><br/> <b>Создание титульного листа (1 ч.)</b><br/> Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в создании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.<br/> Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.<br/> Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал – макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.<br/> Изделие: «Титульный лист»</p> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, <b>соотносить</b> их с профессиональной деятельностью людей. <b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. <b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. <b>Находить и называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объяснять</b> их назначение. <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах участвующих в процессе её создания. <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания «Дневника путешественника». <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносить</b> их с интересами группы. <b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирать</b> информацию для создания текста и <b>подбирать</b> иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника». <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания книги. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> | с. 125-129   |
| 30. | <p><b>Работа с таблицами (1 ч.)</b><br/> Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft OfficeWord.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: <b>определять и устанавливать</b> число строк и столбцов, <b>вводить</b> текст в ячейку таблицы, <b>форматировать</b> текст в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | с. 130 - 131 |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|     |  | Понятия: таблица, строка, столбец.<br>Изделие: работа с таблицами                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| 31. |  | <b>Создание содержания книги (1 ч.)</b><br>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».<br>Практическая работа: «Содержание». | <b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы Microsoft Word. <b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и <b>соотносить</b> их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».       | с. 132-135   |
| 32. |  | <b>Переплётные работы (2ч.)</b><br>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов).<br>Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.<br>Изделие: Книга «Дневник путешественников»                                                                                                              | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. | с. 136 - 139 |
| 33. |  | <b>Переплётные работы</b><br>Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.<br>Изделие: Книга «Дневник путешественников»                                                                                              | <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом.<br><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».                        |              |
| 34. |  | <b>Итоговый урок (1 ч.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их достоинства, способ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |

|  |  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ. | изготовления, практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивать</b> свои и чужие работы, <b>определять</b> и <b>аргументировать</b> достоинства и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям. |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Примечания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Книгопечатная продукция</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. <b>Технология. Рабочие программы. 1 – 4 классы.</b></p> <p><u><b>Учебники</b></u></p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Учебник. 1 класс.</b></p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Учебник. 2 класс.</b></p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Учебник. 3 класс.</b></p> <p>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Учебник. 4 класс.</b></p> <p><u><b>Рабочие тетради</b></u></p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.</b></p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.</b></p> | <p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения технологии и результаты его освоения: представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально – техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>В учебниках представлены практические задания, технологические карты, чертежи и др., культурно – исторические материалы, разнообразный иллюстративный материал. Задания практических работ, представленные в текстовой и слайдовой формах, позволяют ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения, соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий, оценивать результат.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.</b></p> <p>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.</b></p> <p><b><u>Методические пособия для учителя</u></b></p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Уроки технологии: 1 класс.</b></p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Уроки технологии: 2 класс.</b></p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Уроки технологии: 3 класс.</b></p> <p>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Уроки технологии: 4 класс.</b></p> <p><b><u>Печатные пособия</u></b></p> <p>Технология. Обработка бумаги и картона.</p> <p>Технология. Организация рабочего места.</p> <p>Технология. Обработка ткани.</p> | <p>Рабочие тетради включают практические и тестовые задания к темам учебника. В комплекте с тетрадями выпускаются приложения с шаблонами для выполнения заданий из учебника.</p> <p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p> |
| <b>Технические средства обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Классная доска. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска. Компьютер. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по технологии. Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 -4 классы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Оборудование класса</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, бархатной, крепированной.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |